# 四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

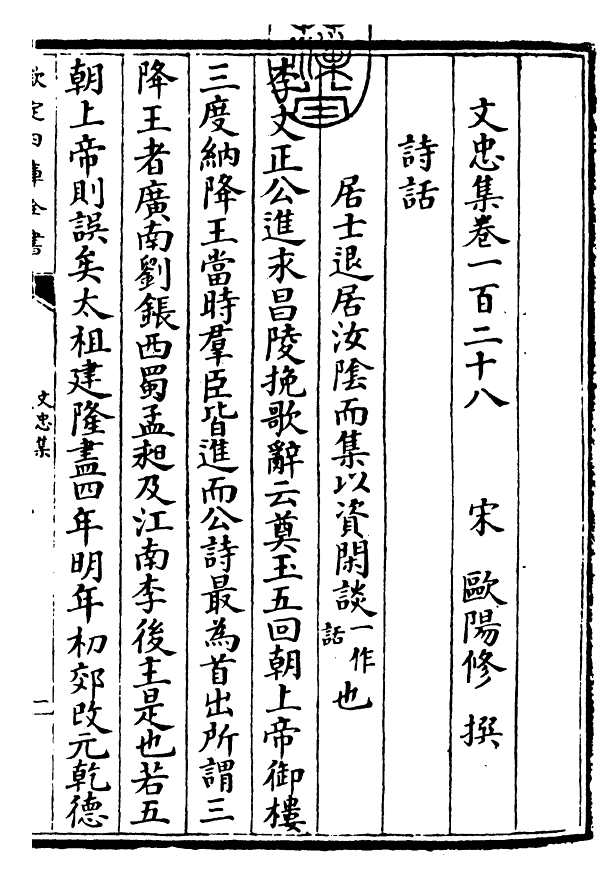
欽定四庫全書薈要

集部

文忠集卷一百二十八至三十一

臣王杰詳校

詳校官助教臣常循





文忠集卷一百二十八　宋　歐陽修　撰

詩話

居士退居汝陰而集以資閒談一作話也

李文正公進永昌陵挽歌辭云奠玉五回朝上帝御樓三度納降王當時羣臣皆進而公詩最為首出所謂三降王者廣南劉鋹西蜀孟昶及江南李後主是也若五朝上帝則誤矣太祖建隆盡四年明年初郊改元乾德

至六年再郊改元開寶開寶五年又郊而不改元九年已平江南四月大雩告謝於西京蓋執玉祀天者實四也李公當時人必不繆乃傳者誤云五二字一作之耳

仁宗朝有數達官以詩知名常慕白樂天體故其語多得於容易嘗有一聯云有禄肥妻子無恩及吏民有戲之者云昨日通衢遇一輜軿車載極重而羸牛甚苦豈非足下肥妻子乎聞者傳以為笑

京師輦轂之下風物繁富而士大夫牽於事役良辰美

景罕或（一作獲）宴遊之樂其詩至有賣花擔上看桃李拍酒樓頭（一作前）聽管絃之句西京應天禪院有祖宗神御殿蓋（一作寺）在水北去河南府十餘里歲時朝拜官吏常苦晨興而留守達官簡貴每朝罷公酒三行不交一言而退故其詩曰正夢寐中行十里不言語處喫（一作飲）三杯其語雖淺近皆兩京之實事也

梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是（二字一作於此）時貴不數魚鰕（一有其狀已可）

怪其毒亦莫加忿腹若封豕怒目猶吳蛙庖煎苟失所入喉為鏌鋣若此喪軀體何須資齒牙持問南方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如麻我語不能屈自思空咄嗟退之來潮陽始憚餐籠蛇子厚居柳州而甘食蝦蟇二物雖可憎性命無舛差斯（一作茲）味曾不比中藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠可嘉 河豚常出於春暮羣遊水上食絮而肥南人多與荻芽（一作筍）為羹云最美故知詩者謂祇破題兩句已道盡河豚好處聖俞平生苦於吟詠以閒遠古淡為意故其構思極艱此詩作於罇俎之間筆力雄贍頃刻而成遂為絕唱

蘇子瞻學士蜀人也嘗於淯井監得西南夷人所賣蠻

布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩一有朔風三日暗吹沙蛟龍卷起噴成花花飛萬里奪曉月白石爛堆愁女媧大明廣庭踏朝賀雉尾不掃粘宮靴宮中才人承聖顏捧觴稱壽呼南山三公免責百姓喜斗酒十千誰復慳此詩在聖俞集中未為絕唱蓋其名重天下一篇一詠傳落夷狄而異域之人貴重之如此耳子瞻以余尤知聖俞者得之因以見遺余家舊畜琴一張乃寶曆三年雷會所斵距今二百五十年矣其聲清越如擊金石遂以此布更為琴囊二物真余家之寶玩也

吳僧贊寧國初為僧録頗讀儒書博覧强記亦自能撰述而辭辨縱横人莫能屈時有安鴻漸者文詞雋敏尤好嘲詠嘗街行遇贊寧與數僧相隨鴻漸指而嘲曰鄭都官不愛之徒時時作隊贊寧應聲答曰秦始皇未坑之輩往往成羣時皆善其捷對鴻漸所道乃鄭谷詩云愛僧不愛紫衣僧也

鄭谷詩名盛於唐末號雲臺編而世俗但稱其官為鄭都官詩其詩極有意思亦多佳句但其格不甚高以其

易曉人家多以教小兒余為兒時猶誦之今其集不行於世矣梅聖俞晚年仕亦至都官一日會飲余家劉原父戲之曰聖俞官必止於此坐客皆驚原父曰昔有鄭都官今有梅都官也聖俞頗不樂未幾聖俞病卒余為序其詩為宛陵集而今人但謂之梅都官詩一言之謔後遂果然斯可歎也

陳舍人從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其詩多類白樂天蓋自楊劉唱和西崑集行後進學者爭

效之風雅一（一作之）變謂之崑體繇是唐賢諸詩集幾廢而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各用一字補之或云疾或云落或云起或云下莫能定其後得一善本乃是身輕一鳥過陳公嘆服以為雖一字諸君亦不能到也

國朝浮圖以詩名于世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘

其名字也余亦略記其詩有云馬放降來地鵰盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已(一作既)亡今人多不知有所謂九僧者矣是可嘆也當時有進士許洞者善為辭章俊逸之士也因會(一作命)諸詩僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜風月(一作日)禽鳥之類於是諸僧皆閣筆洞咸平三年進士及第時無名子嘲曰張康渾裹馬許洞鬧裝妻者是也

孟郊賈島皆以詩窮至死而平生尤自喜為窮苦之句孟有移居詩云借車載家具家具少於車乃是都無一物耳又謝人惠炭云暖得曲身成直身人謂非其身備嘗之不能道此句也賈云鬢邊雖有絲不堪織寒衣就令織得能一作所得幾何又其朝饑詩云坐聞西牀琴凍折兩三絃人謂其不止忍饑而已其寒亦何可忍也

唐之晩年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相

高如周朴者構思尤艱每有所得必極其雕琢故時人稱朴詩月鍛季煉未及成篇已播人口其名重當時如此而今不復傳矣余少時猶見其集其句有云風暖鳥聲碎日高花影重又云曉一作晚來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也

聖俞常語予曰詩家雖率一作主意而造語亦難若意新語工得前人所未道者斯為善也必能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後為至矣賈島云竹

籠拾山果瓦餅擔石泉姚合云馬隨山鹿放雞逐野禽棲等是山邑荒僻官況蕭條不如縣古槐根出官清馬骨高為工也余曰語之工者固如是狀難寫之景含不盡之意何詩為然聖俞曰作者得於心覽者會以意殆難指陳以言也雖然亦可畧道其髣髴若嚴維柳塘春水慢花塢夕陽遲則天容時（一作物）態融和駘蕩豈不如在目前乎又若温庭筠雞聲茅店月人迹板橋霜賈島怪禽啼曠野落日恐行人則道路辛苦羇愁旅思豈不

見於言外乎

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪雋以超邁橫絶為奇聖俞覃思精微以深遠閒淡為意各極其長雖善論者不能優劣也余嘗於水谷夜行詩略道其一二云子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑滂霈譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅翁事清切一作句石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩文辭愈精一作清新心意雖老大有如妖韶

女老自有餘態近詩尤古一作苦硬咀嚼苦一作且難嘬又如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣轢舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨今難賣語雖非工謂粗得其髣髴然不能優劣之也

吕丈穆公未第時薄或作嘗遊一縣忘其縣名胡大監旦方隨其父宰是邑遇吕甚薄客有譽吕二字一作喻胡曰吕君工於詩宜少加禮胡問詩之警句客舉一篇其卒章云挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是一渴俗語轉亦溘睡漢爾吕聞之甚

恨而去明年首中甲科使人寄聲語胡曰渴睡漢狀元及第矣胡答曰待我明年第二人及第輸君一籌旣而次牓亦中首選

聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可笑者亦其病也如有贈漁父一聯云眼前不見市朝事耳畔惟聞風水聲說者云患肝腎風（四字一作此漁父肝藏熱而腎藏虛也）又有詠詩者云（一無此六字）盡日覔不得有時還自來本謂詩之好句難得爾而說者云此是人家失却猫兒詩人皆以為笑也

王建宫詞一百首多言唐宫禁中事皆史傳小說所不載者往往見於其詩如内中數日無呼喚傳得滕王蛺蝶圖滕王元嬰高祖子新舊唐書皆不著其所能惟名畫録略言其善畫亦不云其工蛺蝶也及畫斷云工於蛺蝶及見於建詩爾或聞今人家亦有得其圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劒器曹剛彈琵琶米嘉榮歌皆見於唐賢詩句遂知名於後世當時山林田畆潛德隱行君子不聞於世者多矣而賤工末藝得所附

託乃垂於不朽蓋其各有幸不幸也

李白戲杜甫云借問別來太瘦生總為從前一作來作詩苦太瘦生唐人語也至今猶以生為語助如作麽生何似生之類是也陶尚書穀嘗曰尖簷帽子卑凡厮短靿靴兒末厥兵末厥亦當時語余天聖景祐間已聞此句時去陶公尚未遠人皆莫曉其義王原叔博學多聞見稱於世最為多識前言者亦云不知為何說也第記之必有知者耳

詩人貪求好句而理有不通亦語病也如柚中諫草朝天去頭上宮花侍燕歸誠為佳句矣但進諫必以章疏無直用稾草之理唐人有云姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客船說者亦云句則佳矣其如三更不是打鐘時一作撞如賈島哭僧云寫留行道影焚却坐禪身時謂燒殺活和尚此尤可笑也若步隨青山影坐學白塔骨又獨行潭底影數息樹邊身皆島詩何精麤頓一無此字異也松江新作長橋制度宏麗前世所未有蘇子美新橋對

月詩所謂雲頭灔灔開金餅水面沈沈臥彩（一作線）虹者是也時謂此橋非此句雄偉不能稱也子美兄舜元字才翁詩亦遒勁多佳句而世獨罕傳其與子美紫閣寺聯句無媿韓孟也恨不得盡見之耳

晏元獻公文章擅天下尤善（一作喜）為詩而多稱引後進一時名士往往出其門聖俞平生所作詩多矣然公獨愛其兩聯云寒魚猶著底白鷺已飛前又絮暖鮆魚繁豉添蓴菜（一作線）紫余嘗於聖俞家見公自書手簡再三稱賞

此二一作兩聯余疑而問之聖俞曰此非我之極致豈公偶自得意於其間乎乃知自古文士不獨知己難得而知人亦難也

楊大年與錢劉數公唱和自西崑集出時人爭效之詩體一變而先生老一作老先生輩患其多用故事至於語僻難曉殊不知自是學者之弊如子儀一作大年新蟬云風來玉宇烏先轉一作覺露下金莖鶴未知雖用故事何害為佳句也又如一有大年二字峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗

其不用故事又豈不佳乎盖其雄文博學筆力有餘故無施而不可非如前世號詩人者區區於風雲一作雪草木之類為許洞所困者也

西洛故都荒臺廢沼遺迹依然見於詩者多矣惟錢文僖公一聯最為警絶云日上故陵煙漠漠春歸空苑水潺潺裴晉公緑野堂在午橋南往時嘗屬張僕射齊賢家僕射罷相歸洛一作終日與賔客吟宴於其間惟鄭工部文寶一聯最為警絶云水暖鳧鷖行哺子溪深桃李

臥開花人謂不減王維杜甫也錢詩好句尤多而鄭句不惟當時人莫及雖其集中自及此者亦少

閬人有謝伯初者字景山當天聖景祐之間以詩知名余謫夷陵時景山方為許州法曹以長韻見寄頗多佳句有云長官衫色江波綠學士文華蜀錦張余答云参軍春思亂如雲白髮題詩愁送春蓋景山詩有多情未老已先白髮一作白髮三字一作頭先白野思到春如亂雲之句故余以此戲之也景山詩頗多如自種黄花添野景旋移高

竹聽秋聲園林換葉梅初熟池館無人燕學飛之類皆無媿於唐賢而仕宦不偶終以（一作於）困窮而卒其詩今已不見於世其家亦流落不知所在其寄余詩殆今三十五年矣余猶能誦之蓋其人不幸既可哀其詩淪棄亦可惜因錄於此詩曰江流無險似瞿唐滿峽猿聲斷旅（一作盡）腸萬里可堪人謫宦經年應合鬢成霜長官衫色江波綠學士文華蜀錦張異域化為儒雅俗遠民爭識校讎郎才如夢得多為累情似安仁久悼亡下國難

留金馬客新詩傳與竹枝娘典辭懸待修青史諫草當來集皂囊莫為明時暫遷謫便將纓足濯滄浪

石曼卿自少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格奇峭又工於書筆畫遒勁體兼顏柳為世所珍（一作好）余家嘗得南唐後主澄心堂紙曼卿為余以此紙書其籌筆驛詩詩曼卿平生所自愛者至今藏之號為三絕真余家寶也曼卿卒後其故人有見之者云恍惚如夢中言我今為鬼仙也所主芙蓉城欲呼故人往遊不得忿然騎一

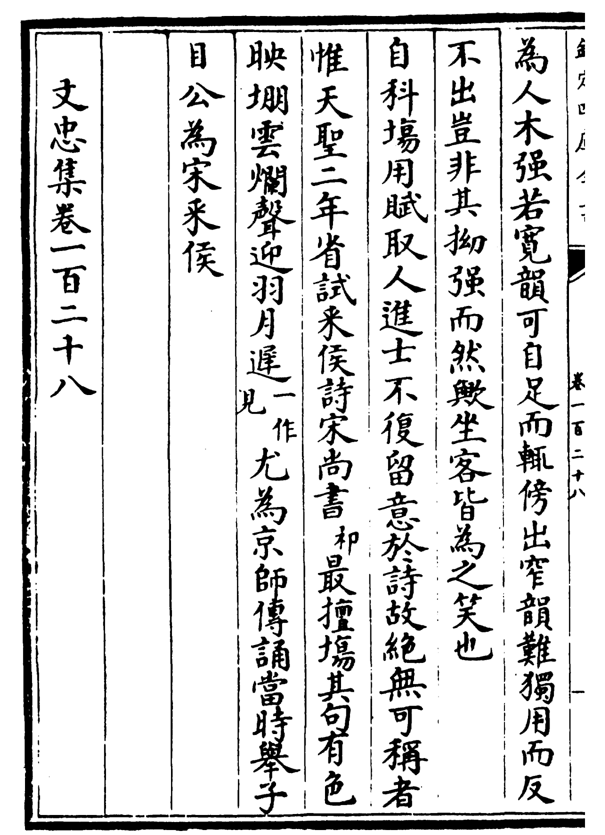
素一作青騾去如飛其後又云降於亳州一舉子家又呼一有其字舉子去不得因留詩一篇與之余亦略記其一聯云鶯聲不逐春光老花影長隨日脚流神一作鬼仙事怪不可知其詩頗類曼卿平生語舉子不能道也王建霓裳詞云弟子部一作歌中留一色聽風聽水作霓裳霓裳一有羽衣二字曲今教坊尚能作其聲其舞則廢而不傳矣人間又有望瀛府獻仙音二曲云此其遺聲也霓裳曲前世傳記論說頗詳不知聽風聽水為何事也白樂天有

霓裳歌甚詳亦無風水之說第記之或有遺亡四字一作必有知者爾

龍圖趙學士師民以醇儒碩學名重當時為人沈厚端默群居終日似不能言而於文章之外詩思尤精如麥天辰氣潤槐夏午陰清前世名流皆所未到也又如曉鶯林外千聲囀芳草堦前一尺長殆不類其為人矣

退之筆力無施不可而嘗以詩為文章末事故其詩曰多情懷酒伴餘事作詩人也然其資一作發談笑助諧謔

敘人情狀物態一寓於詩而曲盡其妙此在雄文大手固不足論而予獨愛其工於用韻也蓋其得韻寬則波瀾横溢泛入傍韻乍還乍離一作乍去乍還出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難見巧愈險愈奇如病中贈張十八之類是也余嘗與聖俞論此以謂譬如一作夫善馭良馬者通衢廣陌縱横馳逐惟意所之至於水曲蟻封疾徐一有彌字中節而不少蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言退之





為人木强若寛韻可自足而輒傍出窄韻難獨用而反不出豈非其拗强而然歟坐客皆為之笑也

自科場用賦取人進士不復留意於詩故絶無可稱者惟天聖二年省試采侯詩宋尚書（祁）最擅場其句有色映堋雲爛聲迎羽月遲（一作見）尤為京師傳誦當時舉子目公為宋采侯

文忠集卷一百二十九　宋　歐陽修　撰

筆說

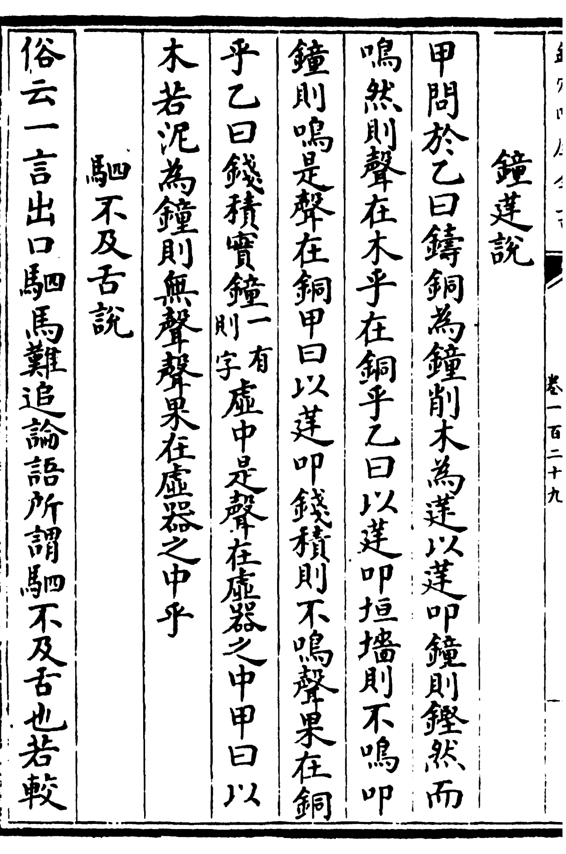
老氏說

前後之相隨長短之相形推而廣之萬物之理皆然也不必更言其餘然老子為書比其餘諸子已為簡要也其於礟見人情尤為精爾非莊周慎到之倫可擬其言雖若虛無而於治人之術至矣

富貴貧賤說

貧賤常思富貴富貴必履危機此古人之所嘆也惟不思而得既得而不患失之者其庶幾乎富貴易安而患於難守貧賤難處而患於易奪居富貴而能守者周公也在貧賤而能久者顏回也然為顏回者易為周公者難也君子小人之用心常異趣於此見之小人莫不欲富貴而不知所以守是趣禍罪而惟恐不及也君子莫不安於貧賤為（一無此字）小人者不閔則笑是閔笑人之不捨

其所樂而趨於禍罪也其為大趣相反如此四字一作如此之反則其所為不得不事事異也故與小人共事者難於和同凡事不和同則不濟古之君子有用權以合正者為至難也若其一作有事君之忠主於誠信有欲濟其事顧不害其正亦有用權之助者此可以理得難以言傳孔子所以置而不論也推誠以接物有害其身者仁人不悔也所謂殺身以成仁然其所濟者遠矣非常情之可企至也




鐘莛說

甲問於乙曰鑄銅為鐘削木為莛以莛叩鐘則鏗然而鳴然則聲在木乎在銅乎乙曰以莛叩垣墉則不鳴叩鐘則鳴是聲在銅甲曰以莛叩錢積則不鳴聲果在銅乎乙曰錢積實鐘一有則字虛中是聲在虛器之中甲曰以木若泥為鐘則無聲聲果在虛器之中乎

駟不及舌說

俗云一言出口駟馬難追論語所謂駟不及舌也若較

其理即俗諺為是然則泥古之士學者患之也

學書靜中至樂說

有暇即學書非以求藝之精直勝勞心於他事爾以此知不寓心於物者真所謂至人也寓於有益者君子也寓於伐性汩情而為害者愚惑之人也學書不能不勞獨不害情性耳要得靜中之樂者惟此耳

夏日學書說

夏日之長飽食難過不自知愧但思所以寓心而銷晝

暑者惟據按作字殊不為勞當其揮翰若飛手不能止雖驚雷疾霆雨雹交下有不暇顧也古人流愛信有之矣字未至於工尚已如此使其樂之不厭未有不至於工者使其遂至於工可以樂而不厭不必取悅當時之人垂名於後世要於自適而已嘉祐七年正月九日補空

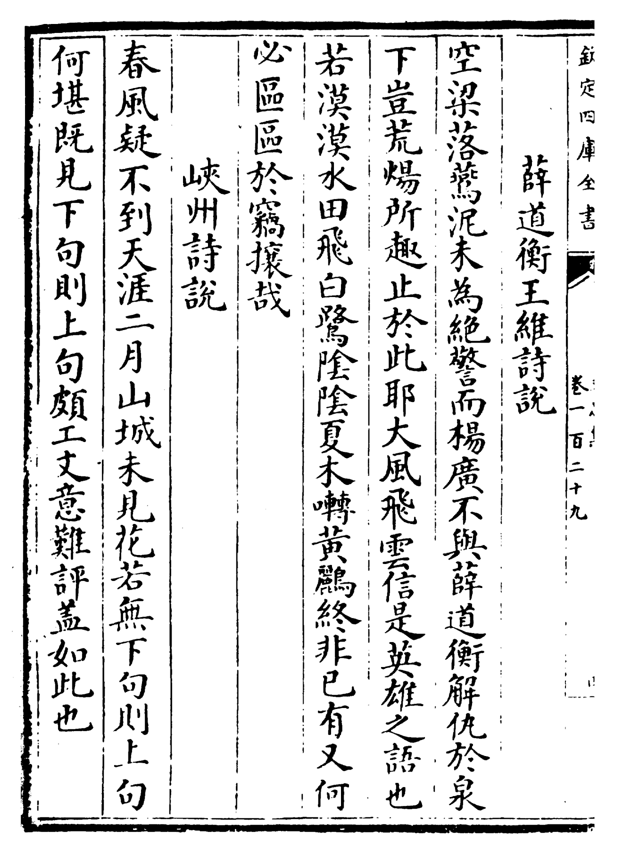
學書自成家說

學書當自成一家之體六字一作自家成一體其模倣他人謂之

奴書安昌侯張禹曰書必博見然後識其真偽余實見書之未博者廬陵歐陽脩嘉祐二年十一月冬至日

李白杜甫詩優劣說

落日欲没峴山西倒着接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮此常言也至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見其横放其所以警動千古者固不在此也杜甫於白得其一節而精强過之至於天才自放非甫可到也







薛道衡王維詩說

空梁落鷰泥未為絶警而楊廣不與薛道衡解仇於泉下豈荒煬所趣止於此耶大風飛雲信是英雄之語也若漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黄鸝終非已有又何必區區於竊攘哉

峽州詩說

春風疑不到天涯二月山城未見花若無下句則上句何堪既見下句則上句頗工文意難評葢如此也

## 辨甘菊說

本草所載菊花者世所謂甘菊俗又謂之家菊其苗澤美味甘香可食今市人所賣菊苗其味苦烈迺是野菊其實蒿艾之類强名為菊爾家菊性凉野菊性熱食者宜辨之余近來求得家菊植於西齋之前遂作詩云明年食菊知誰在自向欄邊種數叢余有思去之心久矣不覺發於斯

## 博物說

蟪蛄是何棄物草木蟲魚詩家自爲一學博物尤難然非學者本務以其多不專意所通者少苟有一焉遂以名世當漢晉武帝有東方朔張華皆博物

道無常名説

道無常名所以尊於萬物君有常道所以尊於四海然則無常以應物爲功有常以執道爲本達有無之至理適用捨之深機詰之難以言窮推之不以迹見

物有常理者

凡物有常理而推之不可知者聖人之所不言也磁石引針蝍蛆甘帶松化虎魄

## 世人作肥字說

世之人有喜作肥字者正如厚皮饅頭食之未必不佳而視其為狀已可知其俗物字法中絕將五十年近日稍稍知以字書為貴而追迹前賢未有三數人古之人皆能書獨其人之賢者傳遂遠然後世不推此但務於書不知前日工書隨與紙墨泯棄者不可勝數也使顛

公書雖不佳後世見者必寳也楊凝式以直言諌其父其節見於艱危李建中清慎温雅愛其書者兼取其為人也豈有其實然後存之久耶非自古賢哲必能書也惟賢者能存爾其餘泯泯不復見爾

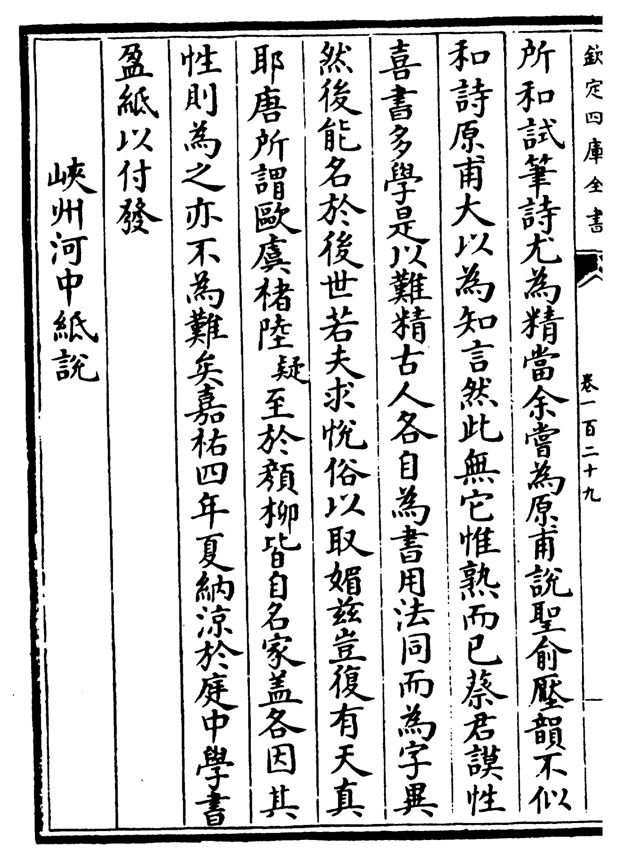
轉筆在熟說

昨日王靖言轉筆誠是難事其如疑對以熟豈不為名理之言哉往時陳堯咨以射藝自高嘗射於家圃有一賣油里翁釋擔而看射多中陳問爾知射乎吾射精乎

翁對曰無他能但手熟耳陳忿然曰汝何敢輕吾射翁曰不然以吾酌油可知也乃取一胡盧設於地上置一錢以杓酌油瀝錢眼中入胡盧錢不濕曰此無他亦熟耳陳笑而釋之

## 李晸筆說

余書惟用李晸筆雖諸葛高許頌皆不如意晸非金石安知其不先朝露以填溝壑然則遂當絶筆此理之不然也夫人性易習當使無所偏係乃為通理適得聖俞



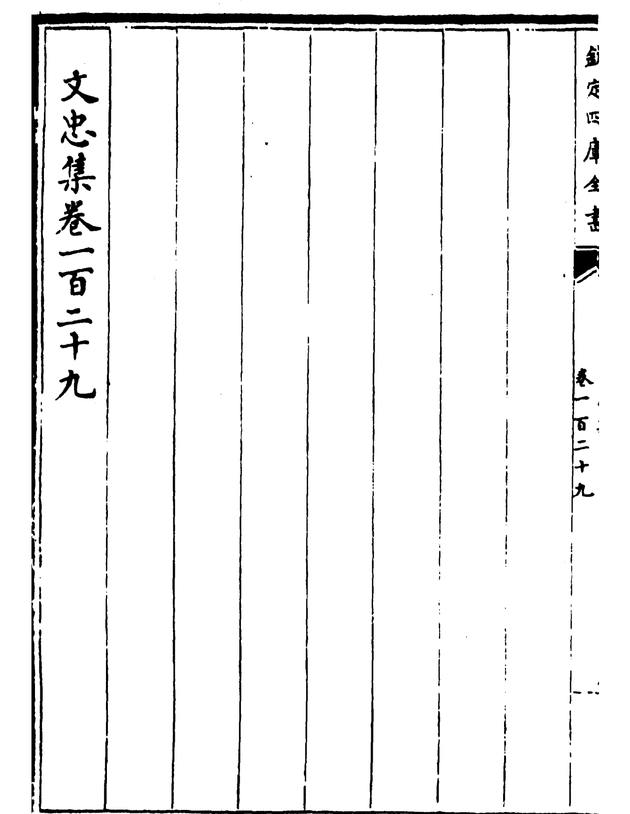
所和試筆詩尤為精當余嘗為原甫說聖俞壓韻不似和詩原甫大以為知言然此無它惟熟而已蔡君謨性喜書多學是以難精古人各自為書用法同而為字異然後能名於後世若夫求悦俗以取媚兹豈復有天真耶唐所謂歐虞楮陸疑至於顔柳皆自名家盖各因其性則為之亦不為難矣嘉祐四年夏納涼於庭中學書盈紙以付發

峽州河中紙說

夷陵紙不甚精然最耐久余為縣令時有孫文德者本三司人吏也嘗勸余多藏峽紙云其在省中見天下帳籍惟峽州不朽損信為然也今河中府紙惟供公家及館閣寫官書爾

誨學說

玉不琢不成器人不學不知道然玉之為物有不變之常德雖不琢以為器而猶不害為玉也人之性因物則遷不學則捨君子而為小人可不念哉付奕


文忠集卷一百二十九

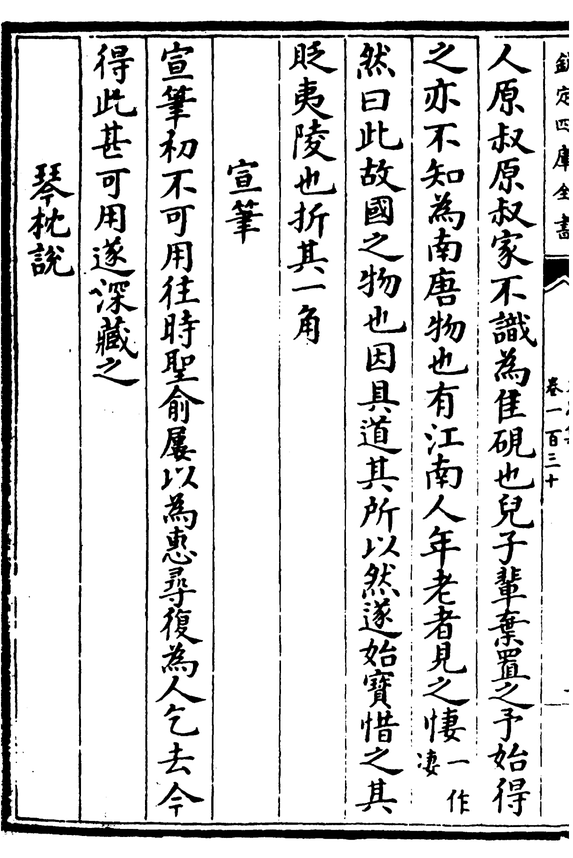
# 文忠集卷一百三十

宋　歐陽修　撰

## 試筆

### 南唐硯

某此一硯用之二十年矣當南唐有國時於歙州置硯務選工之善者命以九品之服月有俸廪之給號硯務官歲為官造硯有數其硯四方而平淺者南唐官硯也其石尤精製作亦不類今工之侈窳此硯得自今王舍




人原叔原叔家不識為佳硯也兒子輩棄置之予始得之亦不知為南唐物也有江南人年老者見之悽一作淒然曰此故國之物也因具道其所以然遂始寶惜之其貶夷陵也折其一角

宣筆

宣筆初不可用往時聖俞屢以為惠尋復為人乞去今得此甚可用遂深藏之

琴枕說

介甫嘗言夏月晝睡方枕為佳問其何理云睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處然則真知睡者耶余謂夜彈琴唯石暉為佳蓋金蚌瑟瑟之類皆有光色燈燭照之則炫燿非老翁夜視所宜白石照之無光唯目昏者為便介甫知睡真嬾者余知琴暉直以老而目暗耳是皆可咲余家石暉琴得之二十年昨因患兩手中指拘攣醫者言唯數運動以導其氣之滯者謂唯彈琴為可亦尋理得十餘年已忘諸曲物理損益相因固不能窮至於如

此老莊之徒多寓物以畫人情信有以也哉

鑒畫

蕭條淡泊此難畫之意畫者得之覽者未必識也故飛走遲速意淺之物易見而閑和嚴靜趣遠之心難形若乃高下嚮背遠近重複此畫工之藝爾非精鑒者之事也不知此論為是否余非知畫者強為之說但恐未必然也然世謂好畫者亦未必能知此也此字不乃傷俗耶一十字一作然自謂好畫者未必能知此也

## 學書為樂

蘇子美嘗言明窻淨几筆硯紙墨皆極精良亦自是人生一樂事能得此樂者甚稀其不為外物移其好者又特稀也余晚知此趣恨字體不工不能到古人佳處若以為樂則自足有餘

## 學書消日

自少所喜事多矣中年以來漸以廢去或厭而不為或好之未厭力有不能而止者其愈久益深而尤不厭者

書也至於學字為於不倦時往往可以消日乃知昔賢留意於此不為無意也

學書作故事

學書勿浪書事有可記者它時便為故事

學真草書

自此已後隻日學草書雙日學真書真書兼行草書兼楷十年不勸當得書名然虛名已得而真氣耗矣萬事一作物莫不皆然有以寓其意不知身之為勞也有以樂

其心不知物之為累也然則自古無不累心之物而有為物所樂之心

學書費紙

學書費紙猶勝飲酒費錢曩時嘗見王文康公戒其子弟云吾生平不以全幅紙作封皮文康太原人世以晉人喜嗇資談笑信有是哉吾年向老亦不欲多耗用物誠未足以有益於人然衰年志思不壯於事少能快然亦其理耳

學書工拙

每書字嘗自嫌其不佳而見者或稱其可取嘗有初不自喜隔數日視之頗若稍可愛者然此初欲寓其心以銷日何用較其工拙而區區於此遂成一役之勞豈非人心蔽於好勝耶

作字要熟

作字要熟熟則神氣完實而有餘於靜坐中自是一樂事然患少暇豈其於樂處常不足耶

用筆之法

蘇子美嘗言用筆之法此乃柳公權之法也亦嘗較之斜正之間便分工拙能知此及虛腕則羲獻之書可以意得也因知萬事皆有法楊子云斷木為棋刓革為鞠亦皆有法豈正得此也

蘇子美論書

蘇子美喜論用筆而書字不迨其所論豈其力不副其心邪然萬事以心為本未有心至而力不能者余獨以

為不然此所謂非知之難而行之難者也古之人不虛勞其心力故其學精而無不至盖方其幼也未有所為時專其力於學書及其漸長則其所一無此字學漸近於用今人不然多學書於晚年所以與古不同也

秋霖不止文書頗稀叢竹蕭蕭似聽愁滴顧見案上故紙數幅信筆學書樞密院東廳

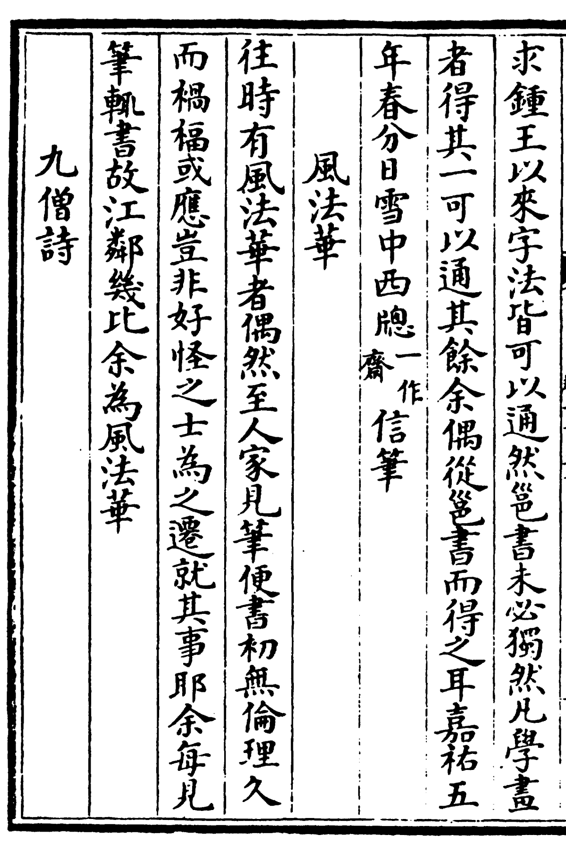
蘇子美蔡君謨書

自蘇子美死後遂覺筆法中絶近年君謨獨步當世然

謙讓不肯主盟往年予嘗戲謂君謨學書如泝急流用盡氣力不離故處君謨頗笑以為能取譬今思此語已二一無十餘年竟如何哉此字

李邕書

余始得李邕書不甚好之然疑邕以書自名必有深趣及看之久遂謂他書少及者得之最晚好之尤篤譬猶結交其始也難則其合也必久余雖因邕書得筆法然為字絶不相類豈得其意而忘其形者邪因見邕書追





求鍾王以來字法皆可以通然邕書未必獨然凡學書者得其一可以通其餘余偶從邕書而得之耳嘉祐五年春分日雪中西牕(一作齋)信筆

## 風法華

往時有風法華者偶然至人家見筆便書初無倫理久而禍福或應豈非好怪之士為之遷就其事耶余每見筆輒書故江鄰幾比余為風法華

## 九僧詩

近世（一作時）有九僧詩極有好句然今人家多不傳如馬放降來地鵰盤戰後雲春生桂嶺外人在海門西今之文士未能有此句也（詳載詩話）

弔僧詩

謝希深嘗誦哭僧詩云燒痕詩（一作碑）入集海角寺留真謂此人作詩不求好句只求好意余以謂意好句亦好矣賈島有哭僧詩云寫留行道影焚却坐禪身唐人謂燒却活和尚此句之大病也（與詩話所載略同）

郊島詩窮

唐之詩人類多窮士孟郊賈島之徒尤能刻篆一作琢窮苦之言以自喜或問二子其窮孰甚曰閬仙甚也何以知之曰以其詩見之郊曰種稻耕白水負薪斫青山島云市中有樵山我舍朝無煙井底有甘泉釜中乃空然蓋孟氏薪米自足而島家柴水俱無此誠可嘆一作笑然二子名稱高於當世其餘林翁處士用意精到者往往有之若雞聲茅店月人迹板橋霜則羈孤行旅流離辛

苦之態見於數字之中至於野塘春水慢花塢夕陽遲則春物融怡人情和暢又有言不能盡之意茲亦精意刻琢之所得者耶

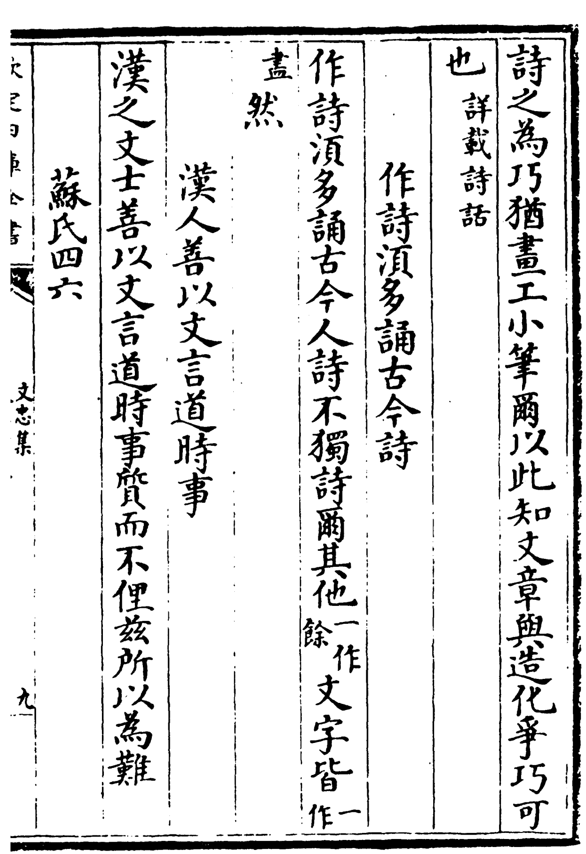
謝希深論詩

往在洛時嘗見謝希深誦一有曰字或作云縣古槐根出官清馬骨高又見晏丞相常愛笙歌歸院落燈火下樓臺希深曰清苦之意在言外而見於言中晏公曰世傳寇萊公詩云老覺腰金重慵便枕玉凉以為富貴此特窮相

者爾能道富貴之盛則莫如前言亦與希深所評者類爾二公皆有情味而善（一作喜）為篇詠者其論如此（歸田錄亦及此）

温庭筠嚴維詩

余嘗愛唐人詩云鷄聲茅店月人迹板橋霜則天寒歲暮風淒木落羇旅之愁如身履之至其曰野塘春水慢花塢夕陽遲則風酣日煦萬物駘（一作佚）蕩天人之意相與融怡讀之便覺欣然感發謂此四句可以坐變寒暑




詩之為巧猶畫工小筆爾以此知文章與造化爭巧可也詳載詩話

作詩須多誦古今詩

作詩須多誦古今人詩不獨詩爾其他一作餘文字皆一作盡然

漢人善以文言道時事

漢之文士善以文言道時事質而不俚茲所以為難

蘇氏四六

往時作四六者多用古人語及廣引故事以衒（二字一作自以為）博學而不思述事不暢近時文章變體如蘇氏父子以四六述叙委曲精盡不減古人（一作文）自學者變格為文迨（一作追）今三十年始得斯人不惟遲久而後獲實恐此後未有能繼者爾自古異人間出前後參差不相待余老矣乃及見之豈不為幸哉

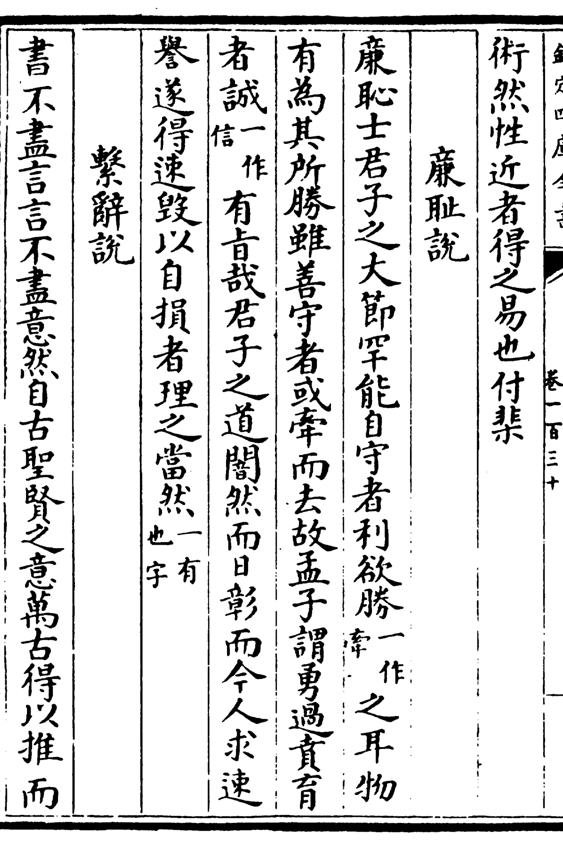
王濟讖張齊賢

張齊賢形體魁肥飲食兼數人然其為相嘗有邊功國

朝宰相惟宋琪與齊賢知邊事然其常與王濟不相能濟剛峭之士也其後齊賢罷相歸洛陽買得午橋裴晉公綠野堂營為別墅一日濟自洛至京師公卿間有問及齊賢午橋別墅者濟忽然曰昔為綠野堂今作屠兒墓園矣聞者皆笑

晦明說

藏精於晦則明養神以一作於靜則安晦所以畜用靜所以應動善畜者不竭善應者無窮此君子脩身治人之





術然性近者得之易也付棐

廉耻說

廉恥士君子之大節罕能自守者利欲勝（一作牽）之耳物有為其所勝雖善守者或牽而去故孟子謂勇過賁育者誠（一作信）有旨哉君子之道闇然而日彰而今人求速譽遂得速毀以自損者理之當然（一有也字）

繫辭說

書不盡言言不盡意然自古聖賢之意萬古得以推而

求之者豈非言之傳歟聖人之意所以存者得非書乎然則一無此字書不盡言之煩而盡其要言不盡意之委曲而盡其理謂書不盡言言不盡意者非深明之論也予謂繫辭非聖人之作初若可駭余為此論迨今二十五年矣稍稍以余言為然也六經之傳天地之久其為二十五年者將無窮而不可以數計也予之言久當見信於人矣何必汲汲較是非於一世哉

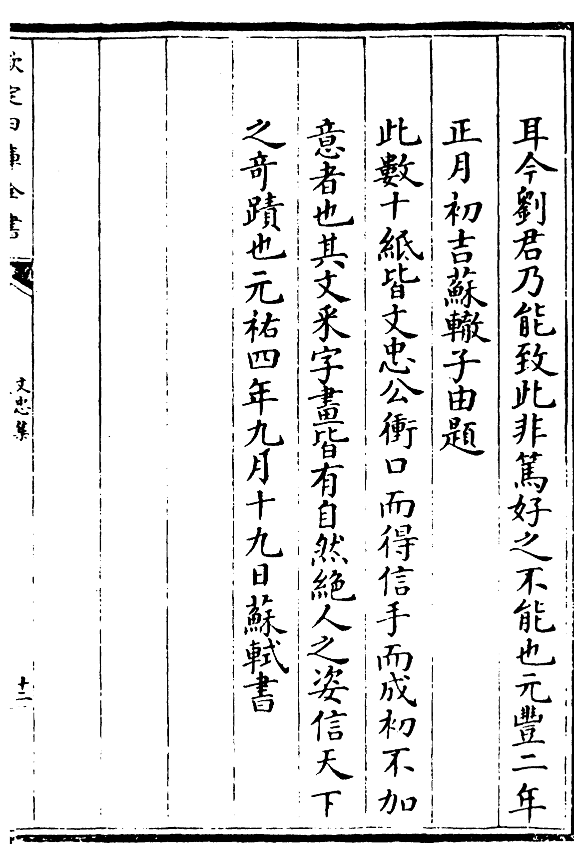
論樂說

清濁二聲一作音為樂之本而今自以為知樂者猶未能達此安得言其細微之旨

六經簡要說

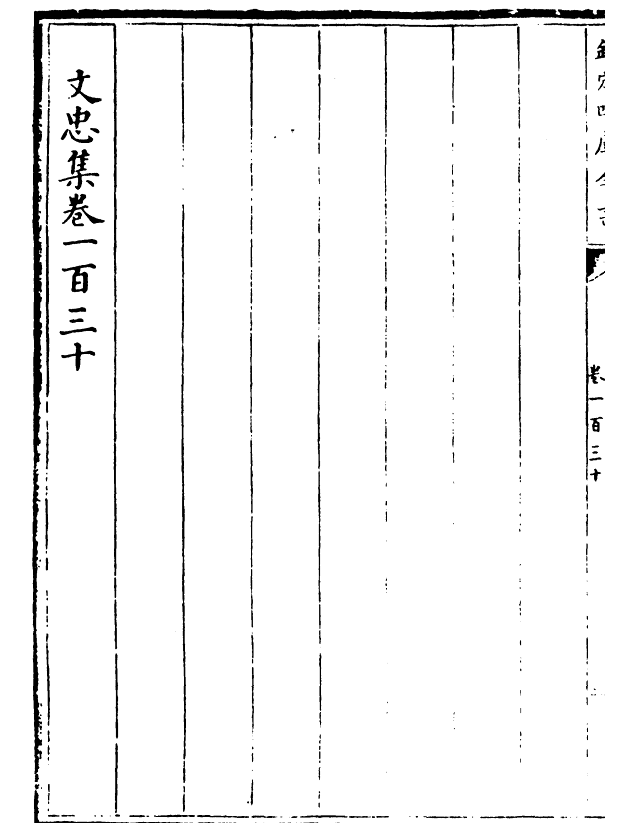
妙論精言不以多為貴而人非聰明不能達其義余嘗聽人讀佛書其數十萬言謂可數談一作言而盡而溺其說者以謂欲曉愚下人故如此爾然則六經簡要愚下人一有字獨不得曉耶

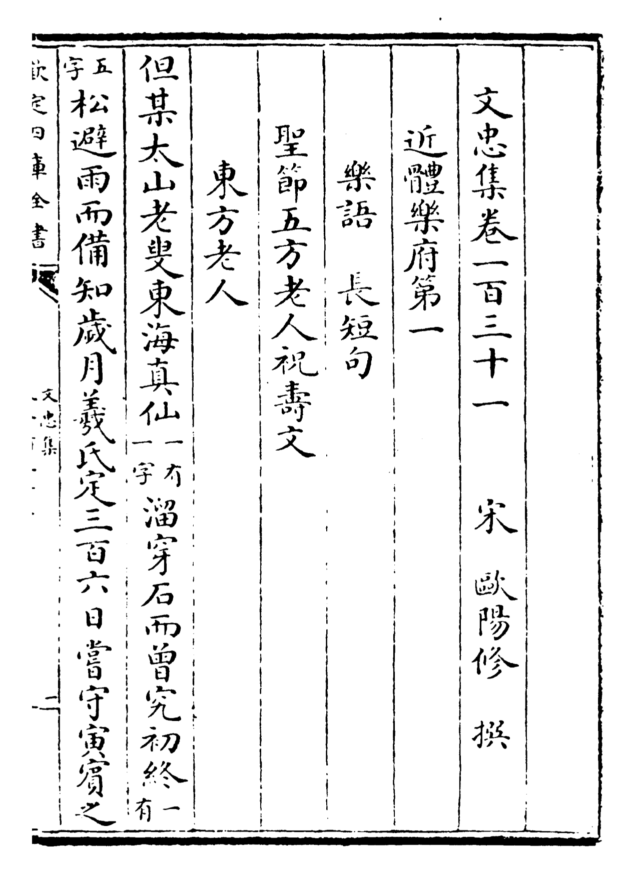
余家多文忠公書然比其沒余於篋中得十數帖



耳今劉君乃能致此非篤好之不能也元豐二年
正月初吉蘇轍子由題

此數十紙皆文忠公銜口而得信手而成初不加
意者也其文采字畫皆有自然絶人之姿信天下
之奇蹟也元祐四年九月十九日蘇軾書


文忠集卷一百三十




文忠集卷一百三十一　　宋　歐陽修　撰

近體樂府第一

樂語　長短句

聖節五方老人祝壽文

東方老人

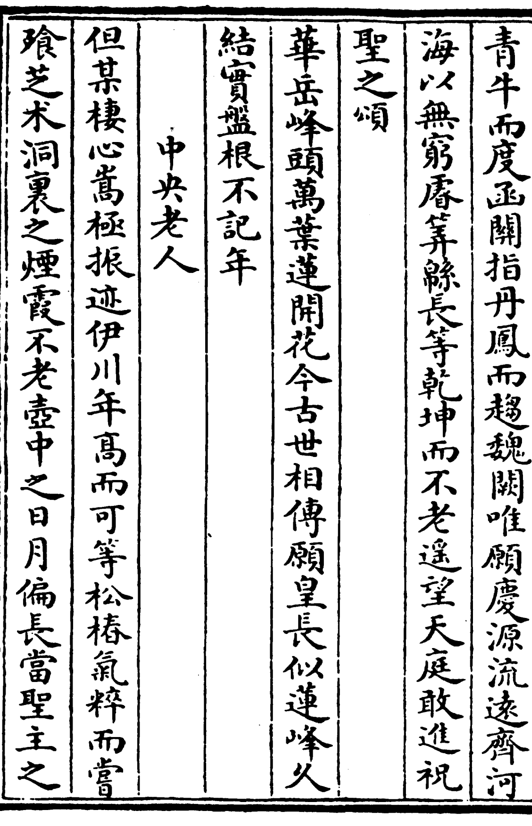
但某太山老叟東海真仙(一有一字)溜穿石而曾究初終(一有五字)松避雨而備知歲月羲氏定三百六日嘗守寅賓之

宮夷吾紀七十二君盡覩登封之事過安期而遺棗笑
方朔之偷桃風入律而來自巖前斗指春而光臨洞口
昔漢武帝嘗懷三島之勝遊有羨門生欲謁巨公於胎
代今則紫庭降聖華渚開祥遠離朝日之方來展望雲
之懇千八百國咸歸至治之風億萬斯年共禱無疆之
壽遥望天庭敢進祝聖之頌
東海蓬萊第一仙遥瞻西北祝堯天願皇長似東君壽
與物為春億萬年

西方老人

但某秦川故老華岳幽人詢仙掌之遺蹤咸知始末戀蓮峰之絕頂不記歲時漱流玉乳之泉枕石雲陽之洞逍遥物外笑傲林間奉王母之蟠桃嘗延漢帝指老聃之仙李永佑唐基掌中五色之丸世上千年之壽欣逢

聖代來至塵寰當洪河澄九曲之時是甲覿誕一人之日祥麟遊於泰峙天馬來於大宛景星見而朱草生瑞露降而赤烏集既遇無為之化宜歌有道之君是以駕



青牛而度函關指丹鳳而趨魏闕唯願慶源流遠齊河海以無窮曆筭綿長等乾坤而不老遥望天庭敢進祝

聖之頌

華岳峰頭萬葉蓮開花今古世相傳願皇長似蓮峰久結實盤根不記年

中央老人

但某棲心嵩極振迹伊川年高而可等松椿氣粹而嘗飡芝术洞裏之煙霞不老壺中之日月偏長當聖主之

盛時居天心之輿壤但見璿璣運而寒暑正土圭測而
陰陽和冠帶被於百蠻玉帛來於萬國龍在沼而麟在
藪河出圖而洛出書民躋壽域之中俗樂春臺之上今
則克眉誕秀舜目開祥逺離王屋之間來入帝畿之内
仰瞻天表莫非嶽降之神上祝皇圖豈止山呼之歲逐
望天庭敢進祝聖之頌
嵩高維嶽鎮中天王氣盤基降壽仙惟願吾皇等嵩嶽
三靈齊祝壽一作萬斯年

南方老人

但某託迹炎洲游神衡嶽非海濱之野叟迺星極之老人當火德為治之朝是離明繼照之日里社鳴而聖人出泰階正而王道平百蠻向風重譯來貢屢覩豐年之上瑞故知百姓之惟心鼓腹而歌治世之音安以樂曲肱而枕化國之日舒以長斯可謂唐虞之民又豈止成康之俗今則流虹誕聖遶電開祥來趨北闕之前上祝南山之永雲翔霧集既羅仙籍之班地久天長以禱皇

家之祚遥望天庭敢進祝聖之頌

南極星中一老人南山為壽祝吾君願君永奏南薫曲當使淳音萬國聞

北方老人

但某脩真北嶽常傾葵藿之心混俗幽都不避草茅之迹潜神自得味道為娱易水歌風曽識荆軻於往歳燕山勒石親逢竇憲於當年仙家之景物常春人世之光陰易老華表之鶴未久還來蓮葉之龜於時屢見但處

積陰之境每輸就日之誠望干呂之青雲慶流虹於華
渚當萬域來王之際是千齡誕聖之初是以歷沙漠而
朝宗叩天閽而祝頌惟願慶基不朽永齊金石之堅寶
祚無疆更等山河之固遥望天庭敢進祝聖之頌
北嶽神仙九轉丹特來北闕獻君前願將北極齊君壽
萬國陶陶共戴天

會老堂致語 熙寧壬子趙康靖公自南京訪公於潁時呂正獻公為守

某聞安車以適四方禮典雖存於往制命駕而之千里

交情罕見於今人伏惟致政少師一德元臣三朝宿望
挺立始終之節從容進退之宜謂青衫早並於儁遊白
首各諧於歸老已釋軒裳之累却尋鷄黍之期遠無憚
於川塗信不渝於風雨幸會北堂之學士方為東道之
主人遂令頻水之濵復見德星之聚里閭拭目覺陋巷
以生光風義聳聞為一時之盛事敢陳口號上賛清黴
欲知盛集繼荀陳請看當筵主與賔金馬玉堂三學士
清風明月兩閑人紅芳已盡鶯猶囀青杏初嘗酒正醇

美景難并良會少乘歡舉白莫辭頻

西湖念語

昔者王子猷之愛竹造門不問於主人陶淵明之卧輿遇酒便留於道士況西湖之勝槩擅東潁之佳名雖美景良辰固多於高會而清風明月幸屬於閑人並遊或結於良朋乘興有時而獨往鳴蛙暫聽安問屬官而屬私曲水臨流自可一觴而一詠至歡然而會意亦傍若於無人乃知偶來常勝於特來前言可信所有雖非于

已有其得已多因翻舊閡之辭寫以新聲之調敢陳薄伎聊佐清歡

採桑子

輕舟短棹西湖好緑水逶迤芳草長堤隱隱笙歌處處隨　無風水面琉璃滑不覺船移微動漣漪驚起沙禽掠岸飛

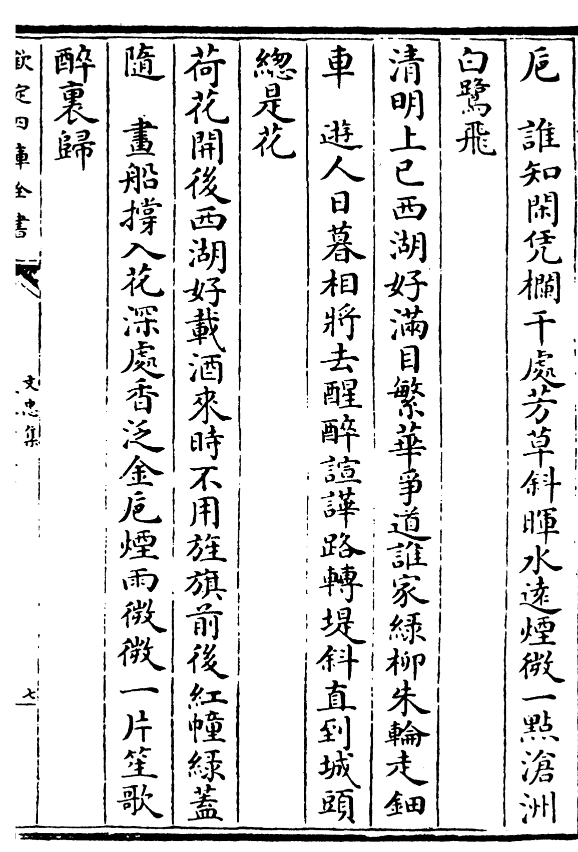
春深雨過西湖好百卉爭妍蝶亂蜂喧晴日催花暖欲然　蘭橈畫舸悠悠去疑是神仙返照波間水闊風高

颺管絃

畫船載酒西湖好急管繁弦玉盞催傳穩泛平波任醉眠　行雲却在行舟下空水澄鮮俯仰留連疑是湖中别有天

羣芳過後西湖好狼籍殘紅飛絮濛濛垂柳闌干盡日風　笙歌散盡遊人去始覺春空垂下簾櫳雙燕歸來細雨中

何人解賞西湖好佳景無時飛蓋相追貪向花間醉玉



卮　誰知閑凭欄干處芳草斜暉水遠煙微一點滄洲白鷺飛

清明上巳西湖好滿目繁華爭道誰家緑柳朱輪走鈿車　遊人日暮相將去醒醉諠譁路轉堤斜直到城頭總是花

荷花開後西湖好載酒來時不用旌旗前後紅幢緑蓋隨　畫船撐入花深處香泛金卮煙雨微微一片笙歌醉裏歸

天容水色西湖好雲物俱鮮鷗鷺閑眠應慣尋常聽管弦　風清月白偏宜夜一片瓊田誰羨驂鸞人在舟中便是仙

殘霞夕照西湖好花塢蘋汀十頃波平野岸無人舟自橫　西南月上浮雲散軒檻涼生蓮芰香清水面風來酒面醒

平生為愛西湖好來擁朱輪富貴浮雲俯仰流年二十春　歸來恰似遼東鶴城郭人民觸目皆新誰識當年

舊主人
畫樓鐘動君休唱往事無蹤聚散忽忽今日歡娛幾客
同　去年緑鬢今年白不覺衰容明月清風把酒何人
憶謝公
十年一别流光速白首相逢莫話衰翁但闘樽前語笑
同　勸君滿酌君須醉盡日從容畫鷁牽風即去朝天
沃舜聰
十年前是樽前客月白風清憂患凋零老去光陰速可

驚　鬢華雖改心無改試把金觥舊曲重聽猶似當年醉裏聲

朝中措

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前垂柳別來幾度春風　文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁

歸自謠

何處笛深夜夢回情脉脉竹風簷雨寒牕隔　離人幾

歲無消息今頭白不眠特地重相憶

春艷艷江上晚山三四點柳絲如剪花如染　香閨寂寂門半掩愁眉斂泪珠滴破胭脂臉

寒水碧水上何人吹玉笛扁舟遠送瀟湘客　蘆花千里霜月白傷行色來朝便是關山隔

## 長相思

蘋滿溪柳遶堤相送行人溪水西回時隴月低　煙霏霏風淒淒重倚朱門聽馬嘶寒鷗相對飛

深畫眉淺畫眉蟬鬢鬅鬙雲滿衣陽臺行雨回　巫山高巫山低暮雨蕭蕭郎不歸空房獨守時

花似伊柳似伊花柳青春人别離低頭雙淚垂　長江東長江西兩岸鴛鴦兩處飛相逢知幾時

深花枝淺花枝深淺花枝相並時花枝難似伊　玉如肌柳如眉愛著鵝黄金縷衣啼粧更為誰

訴衷情　眉意

清晨簾幕卷輕霜呵手試梅粧都緣自有離恨故畫作

遠山長　思往事惜流芳易成傷擬歌先斂欲笑還顰
最斷人腸

踏莎行

候館梅殘溪橋柳細草薰（一作芳）風暖搖征轡離愁漸遠
漸無窮迢迢不斷如春水　寸寸柔腸盈盈粉淚樓高
莫近危欄倚平蕪盡處是春山行人更在春山外

雨霽風光春分天氣千花百卉爭明媚畫梁新燕一雙
雙玉籠鸚鵡愁孤眠　薛荔依牆莓苔滿地青樓幾處

歌聲麗蔫然舊事上心來無言斂皺眉山翠

望江南

江南蝶斜日一雙雙身似何郎全傅粉心如韓壽愛偷香天賦與輕狂　微雨後薄翅膩煙光纔伴遊蜂來小院又隨飛絮過東牆長是為花忙

減字木蘭花

留春不住燕老鶯慵無覓處說似殘春一老應無却少人　風和月好辦得黃金須買笑愛惜芳時莫待無花

空折枝

傷懷離抱天若有情天亦老此意如何細似輕絲渺似波　偏舟岸側楓葉荻花秋索索細想前歡須著人間比夢間

樓臺向曉淡月低雲天氣好翠幕風微宛轉梁州入破時　香生舞袂楚女腰肢天與細汗粉重匀酒後輕寒不著人

畫堂雅宴一抹朱絃初入遍慢撚輕攏玉指纖纖嫩剥

葱　撥頭惚利怨月愁花無限意紅粉輕盈倚暖香檀曲未成

歌檀斂袂繚繞雕梁塵暗起柔潤清圓百琲明珠一綫穿　櫻唇玉齒天上仙音心下事留住行雲滿坐迷魂酒半醺

生查子

去年元夜時花市燈如晝月到柳梢頭人約黄昏後

今年元夜時月與燈依舊不見去年人泪滿春衫袖

含羞整翠鬟得意頻相顧鴈柱十三絃一一春鶯語

嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黄昏陣陣芭蕉雨

瑞鷓鴣

楚王臺上一神仙眼色相看意已傳見了又休還似夢坐來雖近遠如天　隴禽有恨猶能説江月無情也解圓更被春風送惆悵落花飛絮兩翩翩

清商怨

關河愁思望處滿漸素秋向晩鴈過南雲行人回淚眼

雙鸞衾裯悔展夜又永枕孤人遠夢未成歸梅花鬧

塞管

阮郎歸

東風臨水日銜山春來長是閒落花狼籍酒闌珊笙歌

醉夢間　春睡覺晚粧殘無人整翠鬟留連花景惜朱

顏黄昏獨倚欄

南園春早踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長

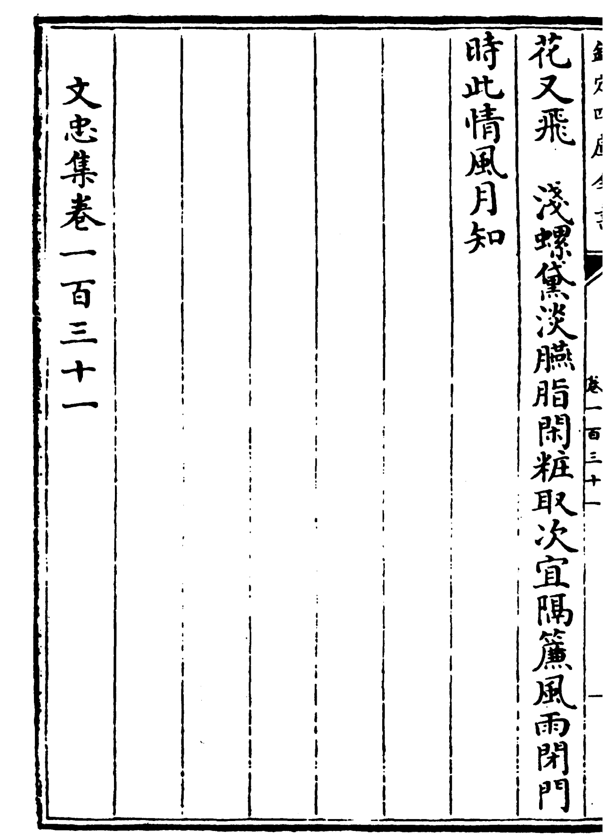
蝴蝶飛　花露重草煙低人家簾幙垂鞦韆慵困解羅

衣晝梁雙燕棲

角聲吹斷隴梅枝孤窓月影低塞鴻無限欲驚飛城烏休夜啼　尋斷夢掩深閨行人去路迷門前楊柳緑陰齊何時聞馬嘶

劉郎何日是來時無心雲勝伊行雲猶解傍山扉郎行去不歸　强匀畫又芳菲春深輕薄衣桃花無語伴相思陰陰月上時

落花浮水樹臨池年前心眼期見來無事去還思而今

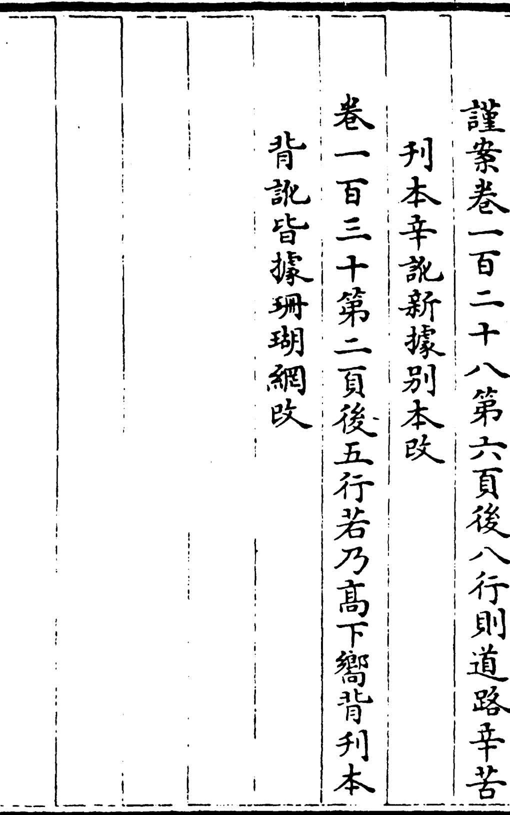




花又飛　淺螺黛淡臙脂閑粧取次宜隔簾風雨閉門
時此情風月知

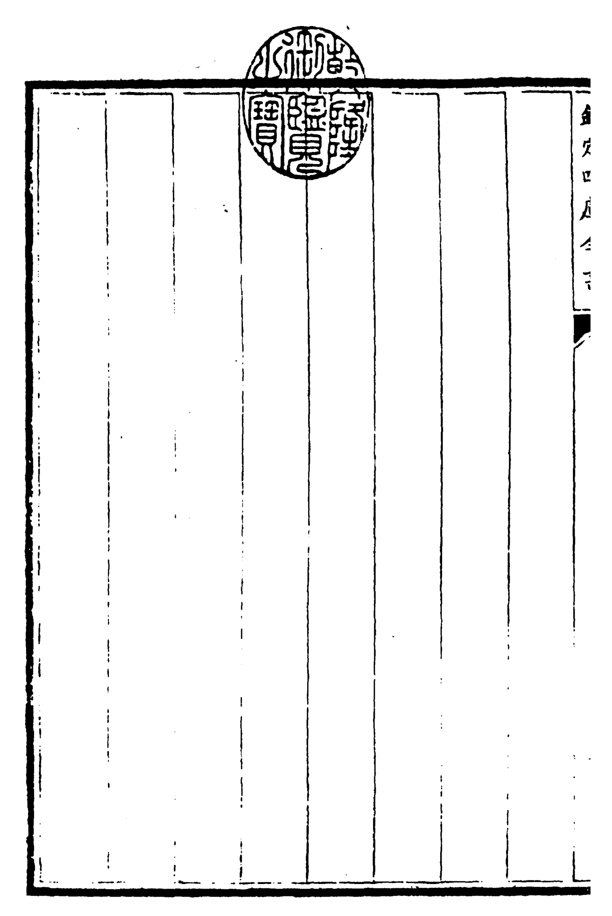


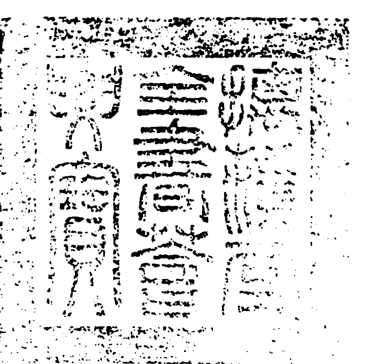
文忠集卷一百三十一



謹案卷一百二十八第六頁後八行則道路辛苦刊本辛訛新據别本改

卷一百三十第二頁後五行若乃高下嚮背刊本背訛皆據珊瑚網改





總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣陳崇本

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣秦在亶

謄録監生臣王泰雲

欽定四庫全書薈要

集部

文忠集卷一百三十二 三

詳校官助教臣常循

欽定四庫全書

文忠集卷一百三十二　　宋　歐陽修　撰

近體樂府第二

長短句

蝶戀花 一名鳳棲梧又名鵲踏枝

簾幕東風寒料峭雪裏香梅先報春來早紅蠟枝頭雙燕小金刀剪綵呈纖巧　旋暖金爐薰蕙藻酒入橫波困不禁煩惱繡被五更春睡好羅幃不覺紗窓曉

南鴈依稀回側陣雪霽牆陰迹覺蘭芽嫩中夜夢餘消酒困鑪香卷穗燈生暈　急景流年都一瞬往事前懽未免縈方寸臘後花期知漸近東風已作寒梅信

臈雪初銷梅蘂綻梅雪相和喜鵲穿花轉睡起夕陽迷醉眼新愁長向東風亂　瘦覺玉肌羅帶緩紅杏梢頭二月春猶淺望極不來芳信斷音書縱有爭如見

海鷰雙來歸畫棟簾影無風花影頻移動半醉騰騰春睡重綠鬟堆枕香雲擁　翠被雙盤金縷鳳憶得前春

有箇人人共花裏黃鶯時一哢日斜驚起相思夢

面旋落花風蕩漾柳重煙深雪絮飛來往雨後輕寒猶未放春愁酒病成惆悵　枕畔屏山圍碧浪翠被華燈夜夜空相向寂寞起來褰繡幌月明正在梨花上

六曲欄干偎碧樹楊柳風輕展盡黃金縷誰把鈿箏移玉柱穿簾海燕雙飛去　滿眼遊絲兼落絮紅杏開時一霎清明雨濃睡覺來鶯亂語驚殘好夢無尋處

遥夜亭臯閒信步乍過清明漸覺傷春暮數點雨聲風

約住朦朧淡月雲來去　桃杏（一作李）依稀香暗度誰上（一作在）鞦韆笑裏輕輕語一寸相思千萬緒人間沒箇安排處

簾幙風輕雙語鷰午後醒來柳絮飛撩亂心事一春猶未見紅英落盡青苔院　百尺朱樓閒倚遍薄雨濃雲抵死遮人面羌管不須吹別怨無腸更為新聲斷

庭院深深深幾許楊柳堆煙簾幙無重數玉勒雕鞍遊冶處樓高不見章臺路　雨横風狂三月暮門掩黄昏

無計留春住泪眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去

永日環隄乘綵舫煙草蕭踈恰似晴江上水浸碧天風皺浪菱花荇蔓隨雙槳　紅粉佳人翻麗唱驚起鴛鴦兩兩飛相向且把金樽傾美釀休思往事成惆悵

越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照影摘花花似面芳心只共絲爭亂　鸂鶒灘頭風浪晚霧重煙輕不見來時伴隱隱歌聲歸棹遠離愁引着江南岸

水浸秋天風皺浪縹緲仙舟只似秋天上和露採蓮愁

一餉看花卻是啼粧樣　折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽
特地成惆悵歸棹莫隨花蕩漾江頭有箇人相望
梨葉初紅蟬韻歇銀漢風高玉管聲淒切枕簟乍涼銅
漏徹誰教社燕輕離別　草際蟲吟秋露結宿酒醒來
不記歸時節多少衷腸猶未說珠簾夜夜朦朧月
獨倚危樓風細細望極離愁黯黯生天際草色山光殘
照裏無人會得凭欄意　也擬疎狂圖一醉對酒當歌
强飲還無味衣帶漸寬都不悔況伊銷得人憔悴

簾下清歌簾外宴雖愛新聲不見如花面牙板數敲珠
一串梁塵暗落琉璃盞　桐樹花深孤鳳怨漸遏遥天
不放行雲散坐上少年聽未慣玉山將倒腸先斷
誰道閑情拋弃久每到春來惆悵還依舊日日花前常
病酒不辭鏡裏朱顏瘦　河畔青蕪堤上柳為問新愁
何事年年有獨立小橋風滿袖平林新月人歸後
翠苑紅芳晴滿目綺席流鶯上下長相逐紫陌閑隨金
轣轆馬蹄踏遍春郊緑　一覺年華春夢促往事悠悠

百種尋思足煙雨滿樓山斷續人閒倚遍闌干曲

小院深深深門掩亞寂寞珠簾畫閣重重下欲近禁煙微雨罷綠楊深處鞦韆掛　傅粉狂遊猶未捨不念芳時眉黛無人畫薄倖未歸春去也杏花零落香紅謝

幾日行雲何處去忘了歸來不道春將暮百草千花寒食路香車繫在誰家樹　淚眼倚樓頻獨語雙燕來時陌上相逢否撩亂春愁如柳絮依依夢裏無尋處

欲過清明煙雨細小檻臨窗點點殘花墜梁燕語多驚

曉睡銀屏一半堆香被　新歲風光如舊歲所恨征輪

漸漸程迢遞縱有遠情難寫寄何妨解有相思淚

畫閣歸來春又晚燕子雙飛柳軟桃花淺細雨滿天風

滿院愁眉斂盡無人見　獨倚欄干心緒亂芳草芊綿

尚憶江南岸風月無情人暗換舊遊如夢空腸斷

嘗愛西湖春色早臈雪方銷已見桃開小頃刻光陰都

過了如今緑暗紅英少　且趂餘花謀一笑况有笙歌

艶態相縈繞老去風情應不到憑君剩把芳樽倒

漁家傲

一派潺湲流碧漲新亭四面山相向翠竹嶺頭明月上迷俯仰月輪正在泉中漾　更待高秋天氣爽菊花香裏開新釀酒美賓嘉真勝賞紅粉唱山深分外歌聲響

十月小春梅蘂綻紅爐畫閤新裝遍錦帳美人貪睡暖羞起晚玉壺一夜氷澌滿　樓上四垂簾不卷天寒山色偏宜遠風急鴈行吹字斷紅日短江天雪意雲撩亂

四紀才名天下重三朝搆厦為梁棟定冊功成身退勇

辭榮寵歸来白首笙歌擁　顧我薄才無可用君恩近許歸田壠今日一觴難得共卿對捧官奴為我高歌送

暖日遲遲花裊裊人將紅粉爭花好花不能言惟解笑金壺倒花開未老人年少　車馬九門来擾擾行人莫羨長安道丹禁漏聲衢鼓報催昏曉長安城裏人先老

紅粉牆頭花幾樹落花片片和驚絮牆外有樓花有主尋花去隔牆遥見鞦韆侶　綠索紅旗雙綵柱行人只得偷回顧腸斷樓南金鎖戶天欲暮流鶯飛到鞦韆處

妾本錢塘蘇小妹芙蓉花共門相對昨日為逢青傘盖慵不採今朝陡覺凋零懨　愁倚畫樓無計柰亂紅飄過秋塘外料得明年秋色在香可愛其如鏡裡花顏改

花底忽聞敲兩槳逡巡女伴来尋一作相訪酒盞旋將荷葉當蓮舟蕩時時盞裏生紅浪　花氣酒香清厮釀花腮酒面紅相向醉倚緑陰眠一晌驚起望船頭閣在沙灘上

葉有清風花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲紅錦羽

蓮女妬鷺飛不許長相聚　日脚沉紅天色暮青涼傘上微微雨早是水寒無宿處須回步枉教雨裏分飛去

荷葉田田青照水孤舟挽在花陰底昨夜蕭蕭疎雨墜愁不寐朝來又覺西風起　雨擺風搖金蘂碎合歡枝上香房翠蓮子與人長厮類無好意年年苦在中心裏

葉重如將青玉亞花輕疑是紅綃掛顔色清新香脫洒堪長價牡丹怎得稱王者　雨筆露牋匀彩畫日爐風炭薰蘭麝天與多情絲一把誰厮惹千條萬縷縈心下

粉蘂丹青描不得金針綫綫功難敵誰傍暗香輕採摘風淅淅船頭觸散雙鸂鶒　夜雨染成天水碧朝陽借出胭脂色欲落又開人共惜秋氣逼盤中已見新荷的幽鷺謾來窺品格雙魚豈解傳消息綠柄嫩香頻採摘心似織絲絲不斷誰牽役　珠泪暗和清露滴羅衣染盡秋江色對面不言情脉脉煙水隔無人說似長相憶楚國細腰元自瘦文君膩臉誰描就日夜皷聲催箭漏昏復晝紅顏豈得長如舊　醉折嫩房紅蘂嗅天絲不

斷清香透却傍小欄凝望久風滿袖西池月上人歸後

喜鵲填河仙浪淺雲軿早在星橋畔街鼓黄昏霞尾暗

炎光欲金鈎側倒天西面　一别經年今始見新歡往

恨知何限天上佳期貪眷戀良宵短人間不合催銀箭

乞巧樓頭雲幔卷浮花催洗嚴粧面花上蛛絲尋得遍

顰笑淺雙眸望月牽紅線　奕奕天河光不斷有人正

在長生殿暗付金釵清夜半千秋願年年此會長相見

别恨長長歡計短疎鐘促漏真堪怨此會此情都未半

星初轉鸞琴鳳樂怱怱卷　河鼓無言西北盼香蛾有
恨東南遠脉脉横波珠泪滿歸心亂離腸便逐星橋斷
九日歡遊何處好黄花萬蘂雕欄遶通體清香無俗調
天氣好煙滋露結功多少　日脚清寒高下照寶釘密
綴圓斜小落葉西園風嫋嫋催秋老叢邊莫厭金樽倒
青女霜前催得綻金鈿亂散枝頭徧落帽臺髙閑雅宴
芳樽滿挼花吹在流霞面　桃李三春雖可羨鶯来蝶
去芳心亂爭似仙潭秋水岸香不斷年年自作茱萸伴

露裹嬌黃風擺翠人間晚秀非無意仙格淡粧天與麗

誰可比女真裝束真相似　筵上佳人牽翠袂纖纖玉

手挼新藥美酒一杯花影膩邀客醉紅瓊共作熏熏媚

對酒當歌勞客勸惜花只惜年華晚寒艷冷香秋不管

情眷眷凭欄盡日愁無限　思抱芳期隨塞鴈悔無深

意傳雙燕悵望一枝難寄遠人不見樓頭望斷相思眼

玉樓春　題上林後亭　名木蘭花令

風遲日媚煙光好綠樹依依芳意早年華容易即凋零

春色只宜長恨少　池塘隱隱驚雷曉柳眼未開梅蕚
小樽前貪愛物華新不道物新人漸老
西亭飲散清歌闋花外遲遲宮漏發塗金燭引紫騮嘶
柳曲西頭歸路別　佳期只恐幽期闊密贈慇勤衣上
結翠屏魂夢莫相尋禁斷六街清夜月
春山歛黛低歌扇暫解吴鈎登祖宴畫樓鐘動已魂銷
何況馬嘶芳草岸　青門柳色隨人遠望欲斷時腸已
斷洛城春色待君來莫到落花飛似霰

樽前擬把歸期說未語春容先慘咽人生自是有情癡此恨不關風與月　離歌且莫翻新闋一曲能教腸寸結直須看盡洛城花始共春風容易別

洛陽正值芳菲節穠艷清香相間發游絲有意苦相縈垂柳無端爭贈別　杏花紅處青山缺山畔行人山下歇今宵誰肯遠相隨惟有寂寥孤館月

殘春一夜狂風雨斷送紅飛花落樹人心花意待留春春色無情容易去　高樓把酒愁獨語借問春歸何處

所暮雲空闊不知音惟有綠楊芳草路

常憶洛陽風景媚煙暖風和添酒味鶯啼宴席似留人花出牆頭如有意　别來已隔千山翠望斷危樓斜日墜闌心只為牡丹紅一片春愁來夢裏

池塘水綠春微暖記得玉真初見面從頭歌韻響錚鏦入破舞腰紅亂旋　玉鈎簾下香堦畔醉後不知紅日晚當時共我賞花人點檢如今無一半

兩翁相遇逢佳節正值柳綿飛似雪便須豪飲敵青春

莫對新花羞白髮 人生聚散如弦筈老去風情尤惜
別大家金盞倒垂蓮一任西樓低曉月
西湖南北煙波闊風裏絲簧聲韻咽舞餘裙帶綠雙垂
酒入香腮紅一抹 杯深不覺琉璃滑貪看六么花十
八明朝車馬各西東惆悵畫橋風與月
燕鴻過後春歸去細筭浮生千萬緒來如春夢幾多時
去似朝雲無覓處 聞琴解珮神仙侶挽斷羅衣留不
住勸君莫作獨醒人爛醉花間應有數

蝶飛芳草花飛路把酒已嗟春色暮當時枝上落殘花
今日水流何處去　樓前獨遶鳴蟬樹憶把芳條吹暖
絮紅蓮綠芰亦芳菲不柰金風兼玉露
別後不知君遠近觸目淒涼多少悶漸行漸遠漸無書
水闊魚沉何處問　夜深風竹敲秋韻萬葉千聲皆是
恨故欹單枕夢中尋夢又不成燈又燼
紅絛約束瓊肌穩拍碎香檀催急袞隴頭嗚咽水聲繁
葉下間關鶯語近　美人才子傳芳信明月清風傷別

恨未知何處有知音常為此情留此恨
檀槽碎響金絲撥露濕潯陽江上月不知商婦為誰愁
一曲行人留夜發　畫堂花月新聲別紅蘂調長彈未
徹暗將深意祝膠絃唯願絃絃無斷絶
春葱指甲輕攏撚五彩垂條雙袖卷雪香濃透紫檀槽
胡語急隨紅玉腕　當頭一曲情何限入破錚鏦金鳳
戰百分芳酒祝長春再拜斂容擡粉面
金花盞面紅煙透舞急香茵隨步皺青春才子有新詞

紅粉佳人重勸酒　也知自為傷春瘦歸騎休教銀燭

候擬將沉醉為清歡無奈醒來還感舊

雪雲乍變春雲簇漸覺年華堪送目北枝梅蘂犯寒開

南浦波紋如酒緑　芳菲次第還相續不奈情多無處

足樽前百計得春歸莫為傷春歌黛蹙

黄金弄色輕於粉濯濯春條如水嫩為緣力薄未禁風

不奈多嬌長似困　腰柔乍怯人相近眉小未知春有

恨勸君着意惜芳菲莫待行人攀折盡

珠簾半下香銷印二月東風催柳信琵琶傍畔且尋思鸚鵡前頭休借問　驚鴻過後生離恨紅日長時添酒困未知心在阿誰邊滿眼泪珠言不盡

沉沉庭院鶯吟弄日暖煙和春氣重綠楊嬌眼為誰回芳草深心空自動　倚欄無語傷離鳳一片風情無處用尋思還有舊家心蝴蝶時時來役夢

去時梅萼初凝粉不覺小桃風力損梨花最晚又凋零何事歸期無定準　欄干倚遍重來凭淚粉偷將紅袖

印蜘蛛喜鵲誤人多似此無憑安足信

酒美春濃花世界得意人人千萬態莫教辜負艷陽天

過了堆金何處買　已去少年無計奈且願芳心長恁

在閑愁一點上心來算得東風吹不解

湖邊柳外樓高處望斷雲山多少路闌干倚遍使人愁

又是天涯初日暮　輕無管繫狂無數水畔花飛風裏

絮算伊渾似薄情郎去便不來來便去

南園粉蝶能無數度翠穿紅來復去倡條冶葉恣留連

飄蕩輕於花上絮　朱欄夜夜風兼露宿粉棲香無定

所多情飜却似無情贏得百花無限妬

江南三月春光老月落禽啼天未曉露和啼血染花紅

恨過千家煙樹杪　雲垂玉枕屏山小夢欲成時驚覺

了人心應不似伊心若解思歸歸合早

東風本是開花信及至花時風更緊吹開吹謝苦怱怱

春意到頭無處問　把酒臨風千萬恨欲掃殘紅猶未

忍夜來風雨轉離披滿眼淒涼愁不盡

陰陰樹色籠晴晝清淡園林春過後杏腮輕粉日催紅池面綠羅風卷皺　佳人向晚新粧就圓膩歌喉珠欲滴當筵莫放酒杯遲樂事良辰難入手

芙蓉鬭暈燕支淺留著晚花開小宴畫船紅日晚風清柳色溪光晴照暖　美人爭勸梨花盞舞困玉腰裙縷慢莫交銀燭促歸期已祝斜陽休更晚

漁家傲　續添

正月斗杓初轉勢金刀剪綵功夫異稱慶高堂歡幼稚

看柳意偏從東面春風至　十四新蟾圓尚未樓前下
看紅燈試氷散綠池泉細細魚欲戲園林已是花天氣
二月春耕昌杏密百花次第爭先出惟有海棠梨第一
深淺拂天生紅粉真無匹　畫棟歸來巢未失雙雙款
語怜飛乙留客醉花迎曉日金盞溢却憂風雨飄零疾
三月清明天婉娩晴川祓禊歸来晚况是踏青来處遠
猶不倦鞦韆別閉深庭院　更值牡丹開欲遍酴醾壓
架清香散花底一樽誰解勸增眷戀東風回晚無情絆

四月園林春去後深深密幄陰初茂折得花枝猶在手香滿袖葉間梅子青如豆　風雨時時添氣候成行新筍霜筠厚題就送春詩幾首聊對酒櫻桃色照銀盤溜

五月榴花妖艷烘綠楊帶雨垂垂重五色新絲纒角粽金盤送生綃畫扇盤雙鳳　正是浴蘭時節動菖蒲酒美清尊共葉裏黃鸝時一哢猶瞢鬆等閑驚破紗窻夢

六月炎天時霎雨行雲涌出奇峰露沼上嫩蓮腰束素風兼露梁王宮闕無煩暑　畏日亭亭殘蕙炷傍簾乳

燕雙飛去碧盌敲氷傾玉處朝與暮故人風快涼輕度

七月新秋風露早渚蓮尚折庭梧老是處瓜華時節好金樽倒人間縧縷爭祈巧　萬葉敲聲涼乍到百蟲啼晚煙如掃箭漏初長天杳杳人語悄那堪夜雨催清曉

八月秋高風歷亂衰蘭敗芷紅蓮岸皓月十分光正滿清光畔年年常願瓊筵看　社近愁看歸去燕江天空闊雲容漫宋玉當時情不淺成幽怨鄉關千里危腸斷

九月霜秋秋已盡烘林敗葉紅相映惟有東籬黃菊盛

遺金粉人家簾幙重陽近　曉日陰陰晴未定授衣時節輕寒嫩新鴈一聲風又勁雲欲凝鴈來應有吾鄉信

十月小春梅蘂綻紅爐畫閣新裝遍鴛帳美人貪睡暖梳洗嬾玉壺一夜輕澌滿　樓上四垂簾不卷天寒山色偏宜遠風急鴈行吹字斷紅日晚江天雪意雲撩亂

十一月新陽排壽宴黄鍾應管添宫線獵獵寒威雲不卷風頭轉時看雪霰吹人面　南至迎長知漏箭書雲紀候氷生研臈近探春春尚遠閑庭院梅花落盡千千

片

十二月嚴凝天地閉莫嫌臺榭無花卉惟有酒能欺雪

意增豪氣直教耳熱笙歌沸　隴上雕鞍惟疑數騎獵

圍半合新霜裏霜重鼓聲寒不起千人指馬前一鴈寒

空墜

荆公嘗對客誦永叔小闋云五綵新絲纏角粽金盤

送生綃畫扇盤雙鳳曰三十年前見其全篇今才記

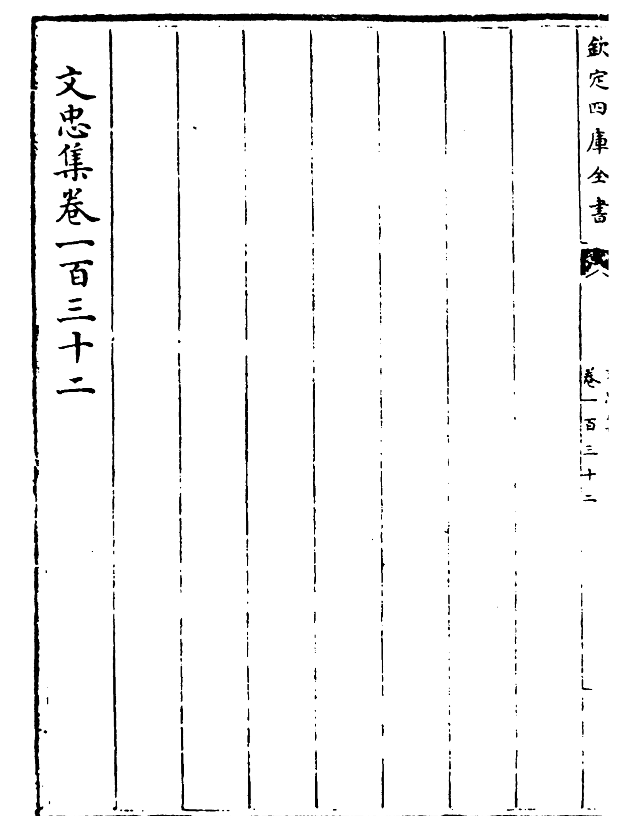
三句乃永叔在李太尉端愿席上所作十二月鼓子

詞數問人求之不可得嗚呼荆公之沒二紀余自永平幕召還過武陵始得於州將李君誼追恨荆公之不獲見也誼太尉猶子也闕年中秋日金陵

闕其名

政和丙申冬余還自京師過歙州太守濠梁許君頌之席上見許君舉荆公所記三句且云此詞才情有餘它人不能道也後十二年建炎戊申偶得此本於長樂同官方君後四年辛亥紹興二月朔自尤溪避

盜宿龍爬以待二弟適無事謾錄於此 吏部員外郎朱松喬年





文忠集卷一百三十二

文忠集卷一百三十三　宋　歐陽修　撰

近體樂府第三

長短句

南歌子

鳳髻金泥帶龍紋玉掌梳走來窓下笑相扶愛道畫眉深淺入時無　弄筆偎人久描花試手初等閑妨了繡功夫笑問雙鴛鴦字怎生書

御街行

天非華艶輕非霧來夜半天明去來如春夢不多時去似朝雲何處亂鷄酒燕落星沉月紞紞城頭皷　參差漸辨西池樹朱閣斜欹戸緑苔深徑少人行苔上屐痕無數遺香餘粉剩衾閑枕天把多情賦

桃源憶故人一名虞美人影

梅梢弄粉香猶嫩欲寄江南春一作芳信別後寸腸縈一作愁損説與伊爭穩　小爐獨守寒灰燼忍泪低頭二字一作

無言畫盡眉上萬重新恨竟日無人問
鶯愁燕苦春歸去寂寂花飄紅雨碧草緑楊岐路况是
長亭暮　少年行客情難訴泣對東風無語目斷兩三
煙樹翠隔江淹浦

臨江仙

柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明欄
干倚處待得月華生　燕子飛來窺畫棟玉鈎垂下簾
旌涼波不動簟紋平水精雙枕傍有墮釵横

記得金鑾同唱第春風上國繁華如今薄宦老天涯十年岐路空負曲江花　聞說閬山通閬苑樓高不見君家孤城寒日等閑斜離愁難盡紅樹遠連霞

聖無憂

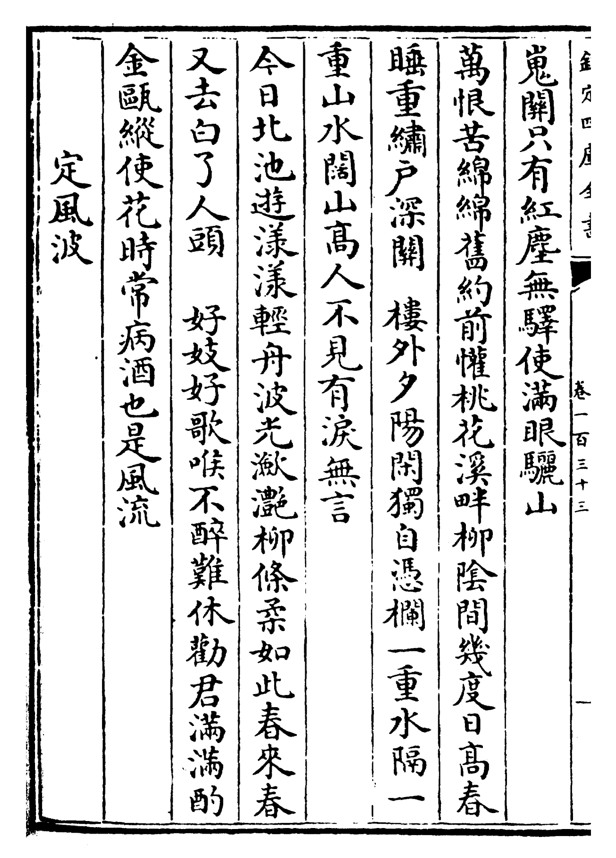
世路風波險十年一別須臾人生聚散長如此相見且懽娛　好酒能消光景春風不染髭鬚為公一醉花前倒紅袖莫來扶

浪淘沙

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌洛城東總是當時攜手處遊遍芳叢　聚散苦怱怱此恨無窮今年花勝去年紅可惜明年花更好知與誰同

花外倒金翹飲散無憀柔桑蔽日柳迷條此地年時曾一醉還是春朝　今日舉輕橈帆影飄飄長亭回首短亭遥過盡長亭人更遠特地魂銷

五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裡水晶丸可惜天教生處遠不近長安　往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬





嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山
萬恨苦綿綿舊約前懽桃花溪畔柳陰間幾度日高春
睡重繡戸深關　樓外夕陽閑獨自憑欄一重水隔一
重山水闊山高人不見有淚無言
今日北池遊漾漾輕舟波光瀲灧柳條柔如此春來春
又去白了人頭　好妓好歌喉不醉難休勸君滿滿酌
金甌縱使花時常病酒也是風流

定風波

把酒花前欲問他對花何怯（一作惜）醉顔酡春到幾人能爛賞何況無情風雨等閑多　豔樹香叢都幾許朝暮惜紅愁粉柰情何好是金船浮玉浪相向十分深送一聲歌

把酒花前欲問伊忍嫌金盞負春時紅豔不能旬日看宜筭須知開謝只相隨　蝶去蝶來猶解戀難見回頭還是度年期莫候飲蘭花已盡方信無人堪與補殘枝

把酒花前欲問公對花何事訴金鍾為問去年春甚處

虛度鶯聲撩亂一場空　今歲春來須愛惜難得須知花面不長紅待得酒醒君不見千片不隨流水即隨風

把酒花前欲問君世間何計可留春縱使青春留得住虛語無情花對有情人　任是好花須落去自古紅顏能得幾時新暗想浮生何事好唯有清歌一曲倒金樽

過盡韶華一作光不可添小樓紅日下層簷春睡覺來情緒惡寂寞楊花撩亂拂珠簾　早是閑愁依舊在無奈那堪更被宿醒兼把酒送春惆悵甚長恁年年三月病

厭厭

對酒追歡莫負春春光歸去可饒人昨日紅芳今綠樹已暮殘花飛絮兩紛紛　粉面麗姝歌窈窕清妙樽前信任醉醺醺不是狂心貪燕樂自覺年來白髮滿頭新

## 驀山溪

新正初破三五銀蟾滿纖手染香羅剪紅蓮滿城開遍樓臺上下歌管咽春風駕香輪停寶馬只待金烏晚帝城今夜羅綺誰為伴應卜紫姑神問歸期相思望斷

天涯情緒對酒且開顔春宵短春寒淺莫待金杯暖

浣溪沙

雲曳香綿彩柱高絳旗風颭出花梢一梭紅帶往來抛

束素美人羞不打却嫌裙慢褪纖腰日斜深院影空

搖

堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天緑楊樓外出鞦韆

白髮戴花君莫笑六幺催拍盞頻傳人生何處似樽

前

湖上朱橋響畫輪溶溶春水浸春雲碧瑠璃滑淨無塵
當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何
春
葉底青青杏子垂枝頭薄薄柳綿飛日高深院晚鶯啼
堪恨風流成薄倖斷無消息道歸期托腮無語翠眉
低
青杏園林煮酒香佳人初着薄羅裳柳絲搖曳燕飛忙
乍雨乍晴花自落閑愁閑悶晝偏長為誰消瘦損容

光

紅粉佳人白玉杯木蘭船穩棹歌催綠荷風裏笑聲來
細雨輕煙籠草樹斜橋曲水遶樓臺夕陽高處畫屏
開

翠袖嬌鬟舞石州兩行紅粉一時羞新聲難逐管絃愁
白髮主人年未老清時賢相望偏優一樽風月為公
留

燈燼垂花月似霜薄簾映月兩交光酒醺紅粉自生香

雙手舞餘拖翠袖一聲歌已釂金觴休回嬌眼斷人腸

十載相逢酒一巵故人纔見便開眉老來遊舊更同誰浮世歌歡真易失宦途離合信難期樽前莫惜醉如泥

御帶花

青春何處風光好帝里偏愛元夕萬里緗綵構一屏峰嶺半空金碧寶槊銀釭耀絳幕龍虎騰擲沙堤遠雕輪

繡轂爭走五王宅　雍容熈熈作晝會樂府神姬海洞仙客拽香搖翠稱執手行歌錦街天陌月淡寒輕漸向曉漏聲寂寂當年少狂心未已不醉怎歸得

虞美人

爐香晝永龍煙白風動金鸞額晝屏寒掩小山川睡容初起枕痕圓墜花鈿　樓高不及煙霄半望盡相思眼艷陽剛愛挫愁人故生芳草碧連雲怨王孫

鶴沖天

梅謝粉柳拖金香滿舊園林養花天氣半晴陰花好却愁深　花無數愁無數花好却愁春去戴花持酒祝東風千萬莫匆匆

夜行船

憶昔西都懽縱自別後有誰能共伊川山水洛川花細尋思舊遊如夢　今日相逢情愈重愁聞唱畫樓鐘動白髮天涯逢此景倒金樽殢誰相送

滿眼東風飛絮催行色短亭春暮落花流水草連雲看

看是斷腸南浦　檀板未終人去去扁舟在綠楊深處

手把金樽難為別更那聽亂鶯踈雨

洛陽春

紅紗未曉黃鸝語蕙爐銷蘭炷錦屏羅幕護春寒昨夜

三更雨　繡簾閑倚吹輕絮斂眉山無緒看花拭淚向

歸鴻問來處逢郎否

一叢花　此篇世傳張先子野詞

傷春懷遠幾時窮無物似情濃離愁正恁牽絲亂更南

陌飛絮濛濛歸騎漸遥征塵不斷何處認郎蹤　雙鴛池沼水溶溶南北小橋通梯横畫閣黄昏後又還是新月簾櫳沉恨細思不如桃李還解嫁春風

雨中花

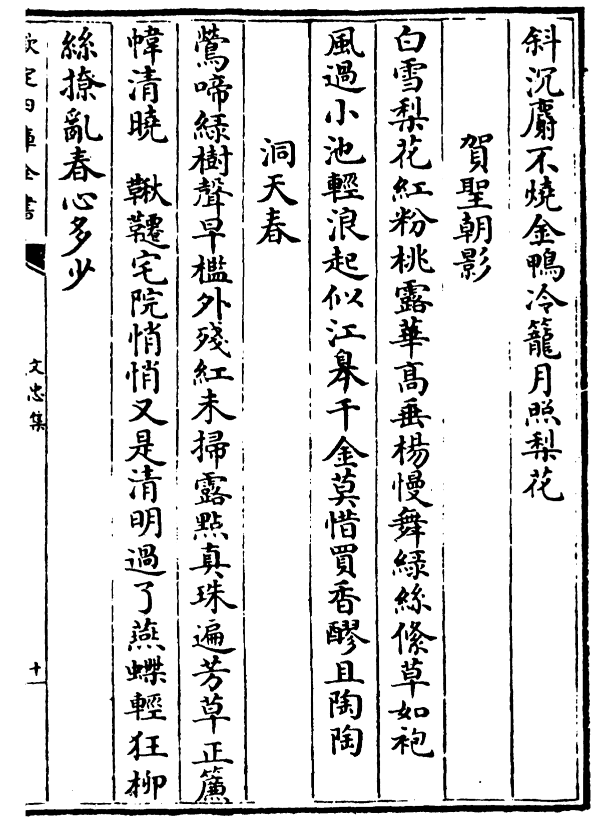
千古都門行路能使離歌聲苦送盡行人花殘春晚又道君東去　醉藉落花吹暖絮多少曲堤芳樹且攜手留連良辰美景留作相思處

千秋歲

數聲鶗鴂又報芳菲歇惜春更把殘紅折雨輕風色暴梅子青時節永豐柳無人盡日花飛雪　莫把絲絃撥怨極絃能說天不老情難絕心似雙絲網終有千千結夜過也東窗未白殘燈滅

越溪春

三月十三寒食日春色遍天涯越溪閬苑繁華地傍禁垣珠翠煙霞紅粉牆頭鞦韆影裡臨水人家　歸來晚駐香車銀箭透窗紗有時三點兩點雨霽朱門柳細風


斜沉爵不燒金鴨冷籠月照梨花

賀聖朝影

白雪梨花紅粉桃露華高垂楊慢舞緑絲絛草如袍

風過小池輕浪起似江皋千金莫惜買香醪且陶陶

洞天春

鶯啼緑樹聲早檻外殘紅未掃露點真珠遍芳草正簾

幃清曉　鞦韆宅院悄悄又是清明過了燕蝶輕狂柳

絲撩亂春心多少

憶漢月

紅艷幾枝輕裊新被東風開了倚煙啼露為誰嬌故惹蝶憐蜂惱　多情遊賞處留戀向綠叢千繞酒闌歡罷不成歸腸斷月斜春老

清平樂

雨晴煙晚綠水新池滿雙燕飛來垂柳院小閣畫簾高捲　黃昏獨倚朱欄西南初月眉彎砌下落花風起羅衣特地春寒

小庭春老碧砌紅萱草長憶小欄閑共逺携手緑叢含笑　別來音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人静落花愁點青苔

應天長

一彎初月臨鸞鏡雲鬟鳳釵慵不整珠簾淨重樓迴惆悵落月風不定　緑煙低柳徑何處轆轤金井昨夜更闌酒醒春愁勝却病

石城山下桃花綻宿雨初晴雲未散南去棹北飛鴈水

闌山遥腸欲斷　倚樓情緒懶惆悵春心無限燕度蒹葭風晚欲歸愁滿面

緑槐陰裡黄鶯語深院無人日正午繡簾垂金鳳舞寂寞小屏香一炷　碧雲凝合處空役夢魂來去昨夜緑窓風雨問君知也否

涼州令　東堂石榴

翠樹芳條颭的的裙腰初染佳人攜手弄芳菲緑陰紅影共展雙紋簟挿花照影窺鸞鑑只恐芳容減不堪零

落春晚青苔雨後深紅點　一去門閑掩重來却尋朱檻離離秋實弄輕霜嬌紅脉脉似見臙脂臉人非事往眉空斂誰把佳期賺芳心只願長依舊春風更放明年艷

南鄉子

翠密紅繁水國涼生未是寒雨打荷花珠不定輕翻冷溅鴛鴦錦翅斑　盡日凭欄弄蘂拈花子細看偷得㬠蹄新鑄様無端藏在紅房艷粉間

雨後斜陽細細風來細細香風定波平花映水休藏照出輕盈半面粧　路隔秋江蓮子深深隱翠房意在蓮心無問處難忘泪裏紅腮不記行

鵲橋仙

月波清霽煙容明淡靈漢舊期還至鵲迎橋路接天津映夾岸星榆點綴　雲屏未卷仙鷄催曉腸斷去年情味多應天意不教長恁恐把歡娛容易

芳草渡

梧桐落蓼花秋煙初冷雨纔收蕭條風物正堪愁人去後多少恨在心頭　燕鴻遠羌笛怨渺渺澄波一片山如黛月如鈎笙歌散夢魂斷倚高樓

珠簾捲

珠簾捲暮雲愁垂楊暗鎖青樓煙雨濛濛如畫輕風吹旋收　香斷錦屏新別人閑玉簟初秋多少舊懽新恨書杳杳夢悠悠

更漏子

風帶寒枝正好蘭蕙無端先老情悄悄夢依依離人殊未歸　褰羅幕凴朱閣不獨堪悲搖落月東出鴈南飛誰家夜擣衣

摸魚兒

卷繡簾梧桐秋院落一霎雨添新緑對小池閑立殘粧淺向晚水紋如縠凝遠目恨人去寂寂鳳枕孤難宿倚欄不足看燕拂風簷蝶翻露草兩兩長相逐　雙眉促可惜年華婉娩西風初弄庭菊況伊家年少多情未已

難拘束那堪更趂涼景追尋甚處垂楊曲佳期過盡但不說歸來多應忘了雲屏去時祝

少年遊

去年秋晚此園中攜手翫芳叢拈花嗅蘂惱煙撩霧拚醉倚西風　今年重對芳叢處追往事又成空敲遍闌干向人無語惆悵滿枝紅

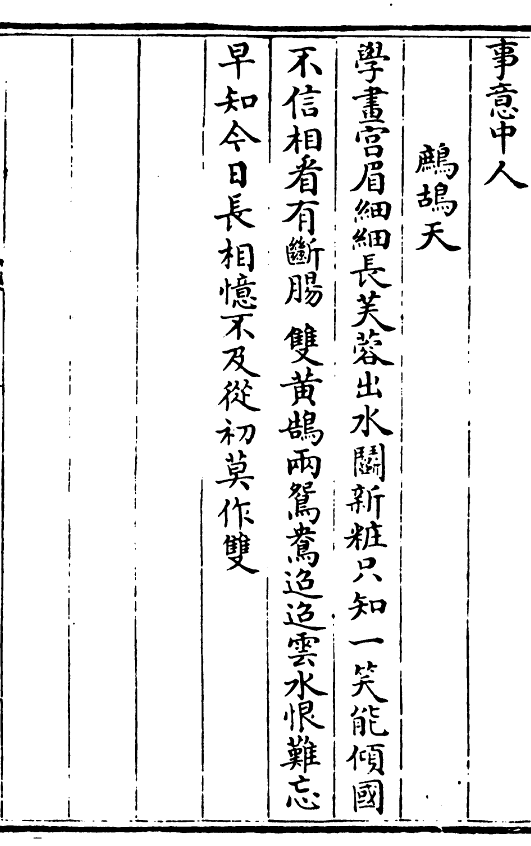
肉紅圓樣淺心黄枝上巧如裝雨輕煙重無憀天氣啼破曉來粧　寒輕貼體風頭冷忍拋棄向秋光不會深

心為誰惆悵回面恨斜陽

玉壺氷瑩獸爐灰人起繡簾開春叢一夜六花開盡不待剪刀催　洛陽城闕中天起高下遍樓臺絮亂風輕拂鞍霑袖歸路似章街

行香子

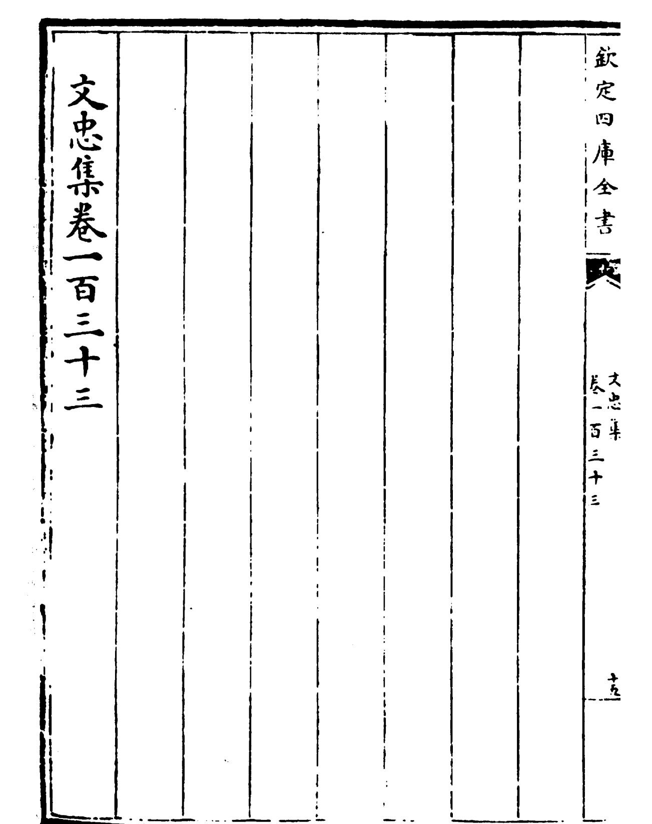
舞雪歌雲閑淡粧勻藍溪水染輕裙酒香醺臉粉色生春更雅談話好情性美精神　空江不斷淩波何處向越橋邊青柳朱門斷鍾殘角又送黃昏奈眼中淚心中



事意中人

鷓鴣天

學畫宮眉細細長芙蓉出水鬬新粧只知一笑能傾國不信相看有斷腸　雙黃鵠兩鴛鴦迢迢雲水恨難忘早知今日長相憶不及從初莫作雙

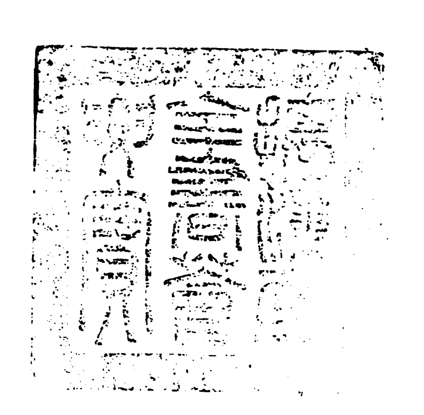








文忠集卷一百三十三



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣王泰雲